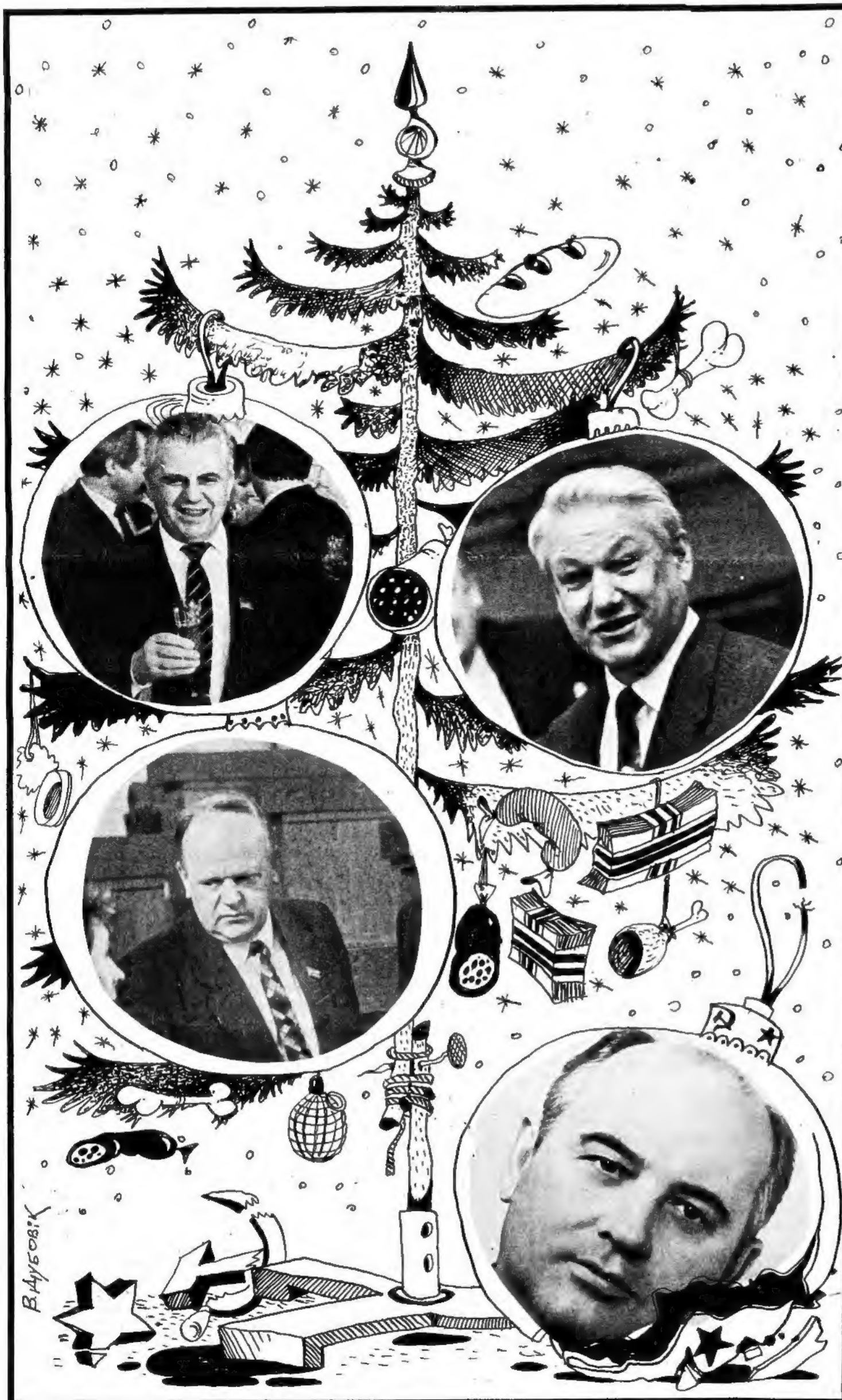


30 снежня 1991 года — 5 студзеня 1992 года

Цана 1 рубель (па падпісцы — 35 кап.)



ЧЫТАЙЦЕ У НУМАРЫ

З палітычным прагнозам на наступны год вас пазнаёміць Алена Агібалава на старонцы

3

“Філасофія святла”. Адзін са шляхоў пазбаўлення ад цяжкасцей жыцця — духоўнае самаўдасканаленне...

4

Што нас чакае ў 1992 годзе ў галіне эканомікі?

5

Калядны фотарэпартаж Сяргея Брушко глядзіце на старонцы

6

Навагодні выпуск “Сумежжа” на старонцы

7

Гаспадынь і гаспадароў парадзе выпуск майстэрні “ЧЗ”

8-9

Нотны аркуш пазнаёміць вас з чарговым гіт-парадам на старонцы

10

Вытокі

11

Спадчына

12

Крымбюро

13

І як заўсёды, моцна прапач неўтаймаваны “Гарчычнік”

16

1991: СКАЧОК У ВІР ЦІ ШЛЯХ ДА ВЫРАТАВАННЯ?

Ты трымаеш у руках першы, святочны нумар "Чырвоны". Мы зрабілі ўсё, каб ён атрымаўся цікавым, і прыкладзем усе сілы, каб ты не пашкадаваў, што падлісаўся на наш штотыднёвік.

Цяжка ўсім, цяжка і журналістам. Наш калектыў — гэта толькі маленькі адбітак нашага грамадства, люстэрка, у якое яно можа паглядзець і ўбачыць свае праблемы, свае пошукі, сваю галечу і сваю радасць. Мы заўсёды імкнемся да таго, каб нас не лічылі крывым люстэркам, дзе адбіваюцца толькі чорныя і ружовыя колеры рэчаіснасці. "Чырваназменаўцы" не прэтэндуюць на тое, каб кагосьці весці за сабой, падымаць кагосьці да свайго ўзроўню. Мы не збіраемся глядзець паверху, і па меры нашых сціплых магчымасцей будзем знаёміць вас з працэсамі, якія адбываюцца не на паверхні, а ў глыбіні.

"Чырвоны" мэтавай сваёй прэставіла прапаганду беларускасці. Прабачце нас за слова "прапаганда"! Мы можам і павінны распавесці вам аб тым, што бачым, і як усе веруючыя людзі, мы будзем спрабаваць пераканаць вас, нашы чытачы, у тым, у ва што самі верым свята — у неабходнасці беларускага адраджэння.

Мы не кінем нашых здабыткаў. Застанеца ў "Чырвонай змене" і "Спадчына", і "Вытокі", і "Нотны аркуш", будзе падсмажваць на сваіх патэльных лякучы "Гарычкі", аматары крымінальных гісторый, як і ў мінулым годзе, зацікавіць "Крымбюро". І разам з тым мы працягваем пошук. Надта многае ў нашым жыцці не ўлазіць у старыя схемы, надта многае змянілася ў светлаглядзе чалавека, які ўжо перастаў быць савецкім. Краіна ідзе да рынку, з'яўляцца новыя каштоўнасці, новыя перакананні. Гэта аб'ектыўны працэс, і мы не губляем аптымізму. Наогул, асноўная задача прэсы, на наш погляд, гэта не толькі адлюстроўваць рэчаіснасць, як яна ёсць, але і дапамагаць чытачу, асабліва маладому чалавеку (а мы спадзяёмся, што пераважную большасць нашых чытачоў складае моладзь) не губляць гэты самы аптымізм. Не аддаваць сябе на волю хвалю, а шукаць свой шлях, змагацца за свае перакананні, умацоўваць мір і згоду паміж людзьмі.

Мы вяртаемся да з Новым годам, люд беларускі, і спадзяемся, што наступны, 1992 год, стане для цябе не годам новых выпрабаванняў, а часам пошуку, часам будаўніцтва, часам развіцця і адраджэння!

Рэдкалегія
"Чырвонай змены".

На лёс кожнага пакалення абавязкова прыходзіцца год, які становіцца пераломным. Паўстанне дзекабрыстаў; вызваленне сялян ад прыгоннага права; першая сусветная вайна; рэвалюцыя і грамадзянская вайна; Вялікая Айчынная... А цяпер — перабудова. З поўным правам можна сказаць, што кожная з азначаных падзей — эпоха.

1991 год стаў апошнім годам сусветнага эксперыменту, роўнага якому прыгадаць немагчыма. Была створана спроба дасягнуць роўнасці, роўнасці паміж людзьмі. Вынік — шчырае сацыяльнае расслаенне, жудаснасць якога — у яго знешняй прыхаванасці... Унутраны непрыхаваны цынём тых, каго гісторыя ўзнесла, а потым моцным пінком кінула ў багню, з'яўляецца папярэджаннем: "Людзі, будзьце пільнымі!"

Мы хочам прыгадаць падзеі, якія з'явіліся ўрокам не толькі для нас, але і для наступных пакаленняў. Урокі апошняга года існавання самай буйной, самай моцнай, самай нелагічнай дзяржавы з тых, якія існавалі калі-небудзь на нашай планеце...

• Студзень

Прыбалтыка ў крыві. Апошняя спроба прыхільнікаў старога захаваць свае пазіцыі ў Літве, Латвіі, Эстоніі. Першы з пробных камяней дэмакратыі.

Пачатак аперацыі "Штурм у пустыні", першай вайскавай кампаніі, што была распачата Злучанымі Штатамі і падтрымана Савецкім Саюзам.

Кіраўніцтвам Цэнтральнага тэлебачання закрываецца праграма "Взгляд".

Прэм'ер-міністрам СССР становіцца Валяцін Паўлаў.

• Люты

Пастановай Вярхоўнага Савета БССР прымаецца пражытачны мінімум для жыхароў Беларусі ў памеры 125 рублёў.

Парламент БССР ратыфікуе пагадненне Беларусі з Украінай, Казахстанам і Расіяй.

• Сакавік

Прэм'ер Паўлаў просіць у Вярхоўнага Савета СССР практычна неабмежаванага паўнамоцтва.

Іван Палазкоў заяўляе, што "адзінай сілай, здольнай выратаваць наш Саюз, з'яўляецца КП РСФСР".

Рэферэндум, прысвечаны пытанням захавання Саюза, дазваляе Гербачову лічыць, што большая частка яго насельніцтва за Саюз.

Прэзідэнт СССР Гербачоў наведвае сталіцу Беларусі.

У Мінску адбываецца II з'езд БНФ.

• Красавік

Павышэнне цен. Шматтысячныя мітынгі ў Мінску і іншых гарадах краіны. Бастуе практычна ўся Беларусь.

5-я гадавіна з дня чарнобыльскай катастрофы.



• Май

Разгарэецца канфлікт паміж Азербайджанам і Арменіяй.

Рыжскі АМАП ажыццявіў узброены напад на мытныя пункты Латвійскай рэспублікі.

• Чэрвень

Працягваецца Нова-Агароўскі працэс. Удзельнічае 9 рэспублік.

Перадвыбарная барацьба ў Расіі: Ельцын, Макашоў, Жырыноўскі...

Барыс Ельцын едзе з візітам у Злучаныя Штаты.

Гаўрыіл Папоў становіцца мэрам Масквы.

У Мінску адбываецца сусветны кангрэс беларусістаў. Беларускім парламентам прымаецца закон аб культуры.

• Ліпень

Беларускі парламент зрабіў заяву аб неабходнасці прыватызацыі жылля.

Эдуард Шэварднадзе дэманстратыўна выходзіць з КПСС.

Барыс Ельцын прымае прысягу як Прэзідэнт РСФСР.

Зацішша перад навальніцай.



• Жнівень

Антыканстытуцыйны путч. Перамога дэмакратыі, забарона дзейнасці Камуністычнай партыі Савецкага Саюза.

• Верасень

БССР пераймяноўваецца ў Рэспубліку Беларусь, яе парламент зацвярджае новы герб і сцяг рэспублікі.

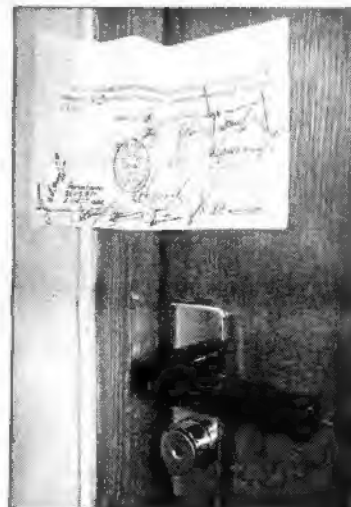
• Кастрычнік

Забіты Ігар Талькоў.

Часопіс "Шпігель" друкуе матэрыялы, якія выкрываюць тайну следства па справе ГКЧП.

Новая катастрофа на Чарнобыльскай АЭС.

Беларускі парламент прымае закон аб грамадзянстве.



• Лістапад

Аддзяленне Украіны ад Саюза. Правал Нова-Агароўскага працэсу.

У Беларускім парламенце пачалося абмеркаванне новай канстытуцыі Рэспублікі Беларусь.

7 лістапада першы раз за многія дзесяцігоддзі не адбылася святочная дэманстрацыя.

• Снежань

XXX з'езд Беларускага камсамола мяняе назву арганізацыі. Саюз Моладзі Беларусі канчаткова страчвае ідэалагічны напрамак.

Сустрэча ў Беларусі лідэраў трох рэспублік — Шушкевіча, Ельцына, Краўчука. Сустрэча ў Алма-Аце, стварэнне СНД.

Крывавыя падзеі ў Тбілісі і Цхінвалі.

Адстаўка Міхаіла Гербачова.

Саюз Савецкіх Сацыялістычных Рэспублік спыняе сваё існаванне.

Усё, пералічанае намі, хутчэй нагадвае праграму для іспыту на гісторыі для школ III тысячагоддзя. Застаецца спадзявацца, што будучыя вучні добра засвоцяць пройдзеныя нямі матэрыялы.



Ліст у нумар

ПАВАЖАНАЯ "ЧЫРВОНАЯ ЗМЕНА"!

Вялікі табе дзякуй за плённую працу. Асабліва хочацца выказаць падзяку за змяшчэнне ў газеце "Земляробчага календара".

Мне, як працаўніку культуры, ён стаў настольным календаром, без якога не абыходзіся пры правядзенні народных святаў і абрадаў.

Парадаваў календар за лістапад, вельмі цікавы — за снежань. Спадзяюся, што і надалей календар будзе выходзіць кожны месяц.

Вялікі дзякуй.

З павагай М.Ленкавец,
г.Ганцавічы.

Звыш 150 прада-
стаўнікоў айчынных і
заможных сродкаў ма-
савай інфармацыі
ўзялі ў палон урада-
выя калідоры, подступы
да ўсіх
інфармацыйных
крыніц. Пра цэлую
журналістскую навалу
пад час наладжвання
Белавежскага
"трыа", а таксама з
нагоды ваяжу па рэшт-
ках былога Саюзу
нястомнага пана
Бейкера "ПАС" распа-
веў у сваіх нататках.
Але варта
заўважыць: тое, што
рабілася — толькі па-
чаток. Мне здаецца,
тут, на Беларусі,
якую заўсёды лічылі
за ціхае, утульнае
месца для сустрэ-
чы "нінаандрэўцы",
"жырыноўскія", на-
спявае сапраўдная
інфармацыйная рэвалюцыя.

Акно ў Еўропу

Мы — да свабоды, "Свабода" — да нас

На пачатку снежня на Беларусь завіталі спадары
Эндэрс Уімбуш — дырэктар радыё "Свабода" і
Вячаслаў Станкевіч — кіраўнік Беларускай службы
"Свабода". Візіт іх не быў прыватным. Э. Уімбуш і
В. Станкевіч атрымалі афіцыйнае запрашэнне
камісіі па галаснасці Вярхоўнага Савета Рэспублікі
Беларусь. Увогуле папярэдняе інцытыва вы-
ходзіла ад Станіслава Шушкевіча, які запрасіў
"Свабоду" правесці поўную акрэдытацыю тут, у
Мінску і стварыць карэспандэнцыйны пункт.

У прэс-цэнтры Вярхоўнага Савета містар Уімбуш
зварнуў да прысутных па-англійску. Ягоны пап-
лек — спадар Станкевіч перакладаў адрозна на
беларускую мову.

Э. Уімбуш: Я першы раз у Мінску, прыехаў
сюды з Масквы, паколькі даведаўся, што ваш
горад стаў цэнтрам цывілізацыі (маюцца на ўвазе
наданне Мінску статусу каардынацыйнага цэн-
тра СНД — ад аўт.). Прыезд закрывае шэраг
пытанняў, звязаных з акрэдытацыяй: найперш
азнамяленне з працэдурай акрэдытацыі. Другая
на чарзе задача — гэта карэспандэнцыйны пункт
альбо бюро. Але перш трэба чакаць на падзеі,
звязаныя з акрэдытацыяй, якія з'яўляюцца пер-
шапачатковым крокам. Трэцяе — мы шукаем ма-
гчыма для рэтрансляцыі тут, у Мінску, на ся-
рэдных і ўльтракароткіх хвалях праграмаў нашай
станцыі.

Пытанне: Рэтрансляцыю толькі беларускіх
перадач ці увогуле ўсіх праграмаў "Свабода"?

Э. Уімбуш: Пачынаем з Беларускай службы,
але не выключана, што такая рэтрансляцыя ў бу-
дучым можа пашырыцца і на іншыя службы. Але
найперш — акрэдытацыя.

Ажыццяўленне гэтых рэтрансляцый на бела-
рускай мове сустрэла моцную падтрымку ад бела-
рускага ўрада, які выказаў жаданне, што бела-
рускамоўнае вясчэнне "Свабода" ў першую чар-
гу павінна быць на Беларусі. Вельмі задаволены
прыняццем тут на месцы ветлівасцю, прыхільнасцю. І проста здзіўлены дынамізмам
людзей, з якімі мы тут сустракаліся. Містар
Дзямчук... ягоная арганізацыя... Калі б маё
радыё функцыяніравала так дынамічна, як а-
рганізацыя Дзямчука, то я быў бы вельмі задаво-
лены. Было прыемна мець дачыненне з усімі
службовымі асобамі сягоння, і спадзяёмся, што
ў нашых суразмоўнікаў ёсць жаданне мець пра-
цяг на будучыню.

Пытанне: Гэта — задачы. Ці выканалі вы іх?
Якія вынікі?

Э. Уімбуш: Тое, што мы спадзяваліся зрабіць
сягоння — гэта ўдалося. Па ўсіх трох пытаннях:
бюро, акрэдытацыі, рэтрансляцыі і нават па больш

дэталёвых, дапаможных пытаннях, якія сад-
зейнічаюць руху ў перамовах наперад. Дакладна
ж дасягнута дамоўленасць пра акрэдытацыю сва-
боды і пра адкрыццё бюро.

Пытанне: Акрэдытацыя будзе ласкавая, кан-
крэтыя тэрміны ажыццяўлення гэтых захадаў?

Э. Уімбуш: Ня можна сказаць з такой канк-
рэтнасцю, з якой пастаўлена пытанне. Дакладна-
га тэрміну няма, але ёсць меркаванне, што на
працягу наступных 7—10 дзён будуць дадзеныя
адказы і што Вярхоўны Савет альбо камісія ВС
бяруцца за справу, каб працаваць надалей.

Народны дэпутат Рэспублікі Беларусь Сяр-
гей Навумчык: Містар Уімбуш і містар Стан-
кевіч запрошаны камісіяй па галаснасці. Мы
вельмі рады, што тая станцыя, якая атая-
самляецца ў нашай свядомасці з прыватна-
правацыйнага маўчання, менавіта гэта станцыя пер-
шая звярнулася да нас і першая згодна акрэды-
тацыі сваіх карэспандэнтаў на Беларусі. Мы
гранічна зацікаўлены, каб іншыя
інфармацыйныя органы, агенствы, не толькі ра-
дыё, акрэдытавалі сваіх карэспандэнтаў на Бе-
ларусі.

Тут варта заўважыць пікантную акалічнасць,
што вялі перамавы людзі, якія павінны былі як
быццам здрыгануцца пры ўзгаданні радыё "Свабо-
да", ЦРУ і г.д. Але мы не атрымалі аніводнага
адмоўнага адказу. Наадварот, усе тры людзі, з
якімі мы сустракаліся на ўзроўні Дзямчука, пас-
павіліся да акрэдытацыі праблемы вельмі спа-
гадліва. Яшчэ адзін нюанс: візіт гэты чыста
выпадкова супаў з Беларэжскім падзеннем. Кар-
пункт "Свабода" будзе стварацца не толькі таму,
што Мінск стаў каардынацыйным цэнтрам Сад-
ружнасці, але, перш за ўсё таму, што Беларусь
праводзіць сваю незалежную палітыку.

Пытанне: У іншых былых рэспубліках былога
Саюзу ці вядзецца аналагічная праца па стварэн-
ню такіх карпунктаў?

Э. Уімбуш: У Маскве гэта праца пачалася на
падставе указу, які выдаў Ельцын пасля пачатку.
Там месца нанята, праца пачынаецца. Таксама ў
трох краінах Прыбалтыкі радыё "Свабода", "Сва-
бодная Еўропа" атрымалі поўную акрэдытацыю.

Жартуйце, як мы, жартуйце з намі, жартуйце лепш за нас

БУДНІ ГАЛАКТЫКІ

Пуплікаў убачыў праз адчыненыя
акно, як адлятаў апошні пацётны
супергіперусудыт. На борце апа-
рата ў калісулах захоўваліся апошні
нумары, перабоішныя на
мікраскапічны фармат газеты ("Мо-
ладз Галактыкі"). Пуплікаў з палё-
кай уздыгнуў: скончылася падлісна
кампанія. Сёння, 1 студзеня 7 года
па перабудовачаму леталічэнню, яго-
ная газета займала ажно трох новых
падліснаў у ладатах да двух
мінулых. Двое з новых спажываю-
чых і Сонечнай Сістэмы, а трэці —
за не мільёна і разлічваўся за падліску
міжгалактычнай валютай.

Вось ужо шмат год Пуплікаў
з'яўляўся намеснікам рэдактара га-
зеты "Моладз Галактыкі", але мала
хто ведаў, што ён адначасова вы-
даваў незарэгістраваную публікацыю
"Адраджэнне Галактыкі", забароне-
ную для распаўсюджвання ўнутра-
шнім Цэнтрам. Рэдактар публікаваў
скрозь пальцы глядзеў на закана-
давыя дзеянствы Пуплікава,
аднак, раз-праз тое-сёе з донісав

Пуплікава ў родную газету блісслед-
на зікала па так і нявыяўленай
прычыне. Казалі, што псаваўся ро-
бат-наборшчык, які зведваў пера-
рукі пры наборы артыкулаў
Пуплікава, паколькі не быў запрагра-
маваны на неформальныя тэксты.
Напрыклад, апошні доніс вядомага
марсіянскага публіцыста "Ці выра-
стуць яблыні на Марсе?" (двухсэн-
соўная назва нават па тым часе), з
неўспраўнасцю чаканым марсіянскай
грамадскасцю, тэрмінова быў ануля-
ваны. Чытачы атрымалі газету з
вільняй "дзіркаў" там, дзе меліся
убачыць пуплікаўскі твор. Гэта ска-
рысталі экстрэмніцкія элементы,
што хаваўліся па чорных дзірках і
раз-праз прадпрымалі спробы за-
хапіць Галоўную Думальню. На Мар-
се распачаліся непарадкі. Адначасова
ўзніўся ўзровень міжгалактычнай
злачыннасці. Напрыклад, імала на-
рабіў шуму ўгон усюдзіла пасла з
Плутонія. Аднак хутка ўгончык
быў зноўдзены на адной малаважы-
тай зорцы, адкуль ён збіраўся ажыц-

цвіць лабег за мяжу Галактыкі.
Пуплікава абінавацілі ў змею са
злачынствам, аднак даказаў не знайш-
лося і яго выпусцілі з ізаляцыйнай
калусу.

Не ўбачыў свет і роздум-сё
Пуплікава пра неабходнасць адроз-
чвання пятай шчупальцы ў жыкароў
Венеры. Артыкул меў назву "Вене-
рыны синдром" і ўтрымліваў праз-
рысты намек на тое, што адсут-
насць пятай шчупальцы, за адроз-
чвання якой ужо не першы год зма-
гаўся венерыны саюз, зніжае кам-
форт пры міжпланетных кантактах.

А ілладаўна спадар Пуплікаў пас-
тавіў пытанне рубам "Ці ёсць жыццё
на зямлі?" Справа ў тым, што пасля
выдання новага Закона аб выездзе,
гэтая планета алуццела. Пуплікаў
сядзеў ля акна і марыў, як вылучыць
сваю кандыдатуру пад час перадавы-
барнай кампаніі, як удала правядзе
выбары, як стане галоўным ду-
мальнікам. І тады... ён заселіць
Зямлю і... захапіць усіх чытаць і
вылісваць "Моладз Галактыкі".

Малпаванню — дастойную сустрэчу

ПАЛІТЫЧНЫ АНТРАПАГЕНЕЗ

(вельмі сур'ёзна)

толькі шырокую сацыяльную базу — яе пад-
трымліваюць рабочыя, сяляне, інтэлігенцыя, яна
апіраецца таксама на нашых суродзічаў — малпаў,
якіх, брыдка сказаць, па сённяшні дзень адносяць да
прадстаўнікоў жыццёвага свету.

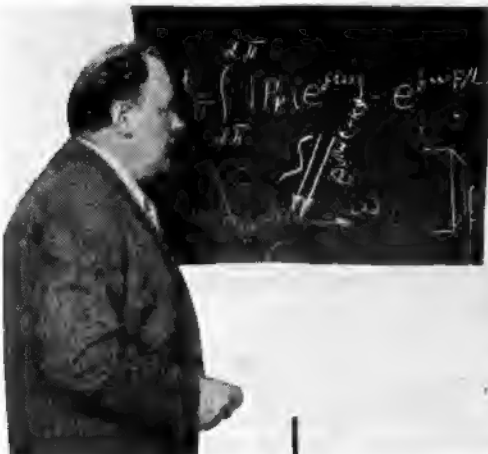
Членам партыі можа быць кожны, каму ўласцівае
статкавае пачуццё. Наш лозунг: "Прыматы ўсіх
краін, аднаіцца!" Вы ўсе ведаеце, што ёсць нато-
заріа, але быў, і пра гэта іншыя партыі таксама
маўчаць, нато ргімігеніа — чалавек прымытны.
Вярнуцца да гэтага стану — наша праграма-
мінімум. Для гэтага нам непатрэбныя сучасныя
звыштэхналогіі. Ручное рубіла з каменю, якім на
працягу некалькіх тысячгадоўдзях карысталіся
пітэкантрапы на сцітанку чалавечай гісторыі. Вось
што выратуе чалавецтва. Не патрэбны ні сыравіна,
ні тэхніка, ні замежныя інвестыцыі (цэфу на іх!).
Адным каменем па другому — цёп-цёп-цёп, вось
табе і прылада працы. Такім метадам і тэмпамі мы
не толькі дагонім, але і перагонім Амерыку. Запалкі,

якія зараз усе халаюць перад лібералізацыйнай цэн,
нам таксама не спатрэбяцца. Пры аббіванні аднаго
каменя другім ляцяць іскры, ад якіх запалілі і сухі
мох, і траву, і лісце. Мясам мы будзем забяспечаныя.
Іншыя ніхай вегетарыянстваў. Падляванне ўсім
статкам на буйнога зверу — дзіка, зубра, каля —
някорніць усіх. Жыллёвая праграма пры дасягненні
праграмы-максімуму — канчатковага малпавання
— мы ж пераселімся на дрэвы.

Мы не супраць прыватнасці. Кожны з членаў
партыі мае права прыватнаваць рубіла, шыкуру
забітага зверу на вопратку, пячору, прывабную мал-
пачку — асобіну жаночага роду. А ў статку з
апошнім лягчэй, далібог лягчэй, браткі.
Запісвайцеся ў нашу партыю, не пашкадуеце! Вось
што пакінем, дык гэта "беленую", без яе, пры-
нацца, цяжка будзе пераходзіць ад прамахаджэння
на чатырохкропавую апору.

Кожны

ў сваім амплуа.



«ПАС» падрыхтавала
Алена АГІБАЛАВА,
рэдактар аддзела
палітыкі эканомікі і са-
цыяльных праблем.

"Ці хочаш ты пайсці за мной у маю таямнічую і самотную краіну, дзе ніколі не бывае сонца?"

Трыстан.

Любое зло мае накірунак. Няма зла агульнага, і як дабрыня не можа ахапіць усё, так не можа быць абстрактнага зла. Тысячы гадоў розум планеты шукаў адказу на пытанне: "Як перамагчы зло?" Адны лічылі, што змагацца з ім бессэнсоўна, бо ўсё падуладна Богу (лесе, Карме...). Іншыя бачылі зло ў абліччы тых, хто скіляў галовы перад чужым алтаром, клаў крыж не ў той бок... І апошняя плынь у "злазнаўстве" — вызначэнне носьбітамі зла прадстаўнікоў пэўнага

марнымі думкамі аб цёплым моры, аб відэаапаратуры, якая мне сто гадоў не патрэбная, аб тым, што, уласна кажучы, яшчэ ні на якіх параметрах не заслужыў, не зарабіў. А чаму не зарабіў? Таму, што спачатку гэта было немагчыма, бо закон парушаць нельга, цяпер жа — і бачыць не хачу сябе побач з "бізнесменамі", што на грошы кампарты засноўваюць біржы пад той час, калі ў звычайных крамах гандляваць няма чым. Так, ніколі бізнес, асабліва буйны, не абыходзіўся без падману, закуліснай барацьбы, інтрыг. У на-

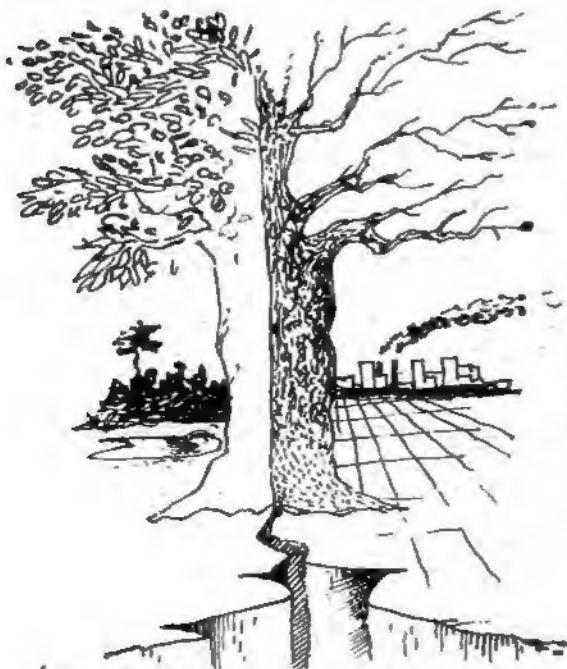
лавек па натуры злы, і выратаваць яго душу трэба не дасягненнем агульнай роўнасці, а наадварот, спрыянню росту самых моцных, моцных менавіта духам, а не здольнасцю "укоджаць" на карысць грамадства... Вядома, нельга заклікаць кожнага, падобна індыйскім ёгам, спаць на цвіках... Але вучыцца задавальняцца малым, абыходзіцца без раскошны трэба.

Нездарма царква знішчала тыя манаскія ордэны, якія прапаведвалі беднасць. У тых умовах, калі вера ў існаванне душы і яе вечнае жыццё была

ФІЛАСОФІЯ СВЯТЛА

класа, той ці іншай сацыяльнай групы.

Пошук зла працягваецца. На два класічныя пытанні: "Хто вінаваты?", "Што рабіць?" даецца адказ: "Вінаваты слабы. Вінаватага знішчыць". Вось надзеены прыклад дыферэнцыраванага падыходу да зла і яго носьбітаў... У чарзе па гарэлку дзейнічае "група захопу". Квадратныя хлапцы ў скураных куртках набіваюць кайстры спіртным і, азірнуўшы маўклівы натоўп,



важна крочаць прэч. Праз пяць хвілін сямідзесяцігадовы стары з сівой галавой ледзьве не ўкленчвае перад натоўпам прапусціць яго без чаргі да запаветнай бутэлькі. У адказ столькі непісьменных выразаў, што калі б кожнае слова ператваралася ў кроплю, той вадкасці хапіла б, каб напайць усе чэргі горада Мінска. "Пяшчотныя" ж вухкі "захопнікаў", відаць, не злавлілі ніводнага крыўднага слова.

Дазвольце прадказаць, што ў чэргах па хлеб будзе тое ж самае. Дык дзе ж прычына? Пры якіх умовах прамень зла з неведомых касмічных глыбін падае на тую ці іншую краіну, нацыю, сацыяльную групу? Якім законам падпарадкоўваюцца працэсы ўзлётаў і падзенняў дабрабыту народаў? Дый наогул, як можна парэкаваць крытэрыі шчасця народа і асобы, планеты і адной нацыі? Няпростыя пытанні... Цяжкі час, цяжкі год сыходзіць ад нас, можа самы цяжкі ў жыцці тых, хто нарадзіўся пасля вайны.

Зараз у модзе канкрэтнасць. Людзей цікавіць, што, калі і ў які кошт будзе ў бліжэйшай да іхняга дома краме. Каго ж цяпер зацікавіш філасофскімі разважанымі аб прыродзе зла, калі таго зла навокал столькі, што ніякім вядром не вычарпаеш... А між тым ёсць, ёсць прычына нашых няўдач! І не якая-небудзь касмічная завіруха, а самая, што ні на ёсць, праявілася. Прычына гэтая — ганарлівасць.

Напісаў гэтыя радкі, ды й падумаў: а хіба ў мяне таго гонару мала? Хіба мяне з маленства не вучылі: будзь не горш за суседа? Вучылі, ды яшчэ як вучылі! Вось цяпер і расплачваюся... Расплачваюся

шай краіне, дзе ніводзін чалавек, акрамя, можа, Алы Пугачовай, сумленна заробленых грошай не мае, як нідзе шчыльна зліліся структуры злучэнняў, карумпіраваныя, з новымі, ужо ў межах закона дзеючымі структурамі. Так што, калі хочаш быць багатым, міжволі прыходзіцца хоць дзе-нідзе, а ахвяраваць сваім сумленнем.

А што рабіць тым, хто, паводле выражэння таўстаскурых, запакаваных у "Мерседэсы" хлопчыкаў, хоча "застацца чысценькім"? Паміраць з голаду?

Так, я хачу застацца чысценькім. Дакладней, чыстым. Бо паверыў у тое, што наша зямное жыццё толькі нязначная частка ад вечнасці кожнага з нас. Мы вечныя. Вечныя нашы душы, дзеля якіх мы па чыёйсьці волі наведваем гэты палігон, які называем жыццём. Пячорны ідэалізм, скажаце? Ну, калі ідэалізм — гэта памкненне да ідэалу, я — ідэаліст. Нікога вучыць не збіраюся, пераліваць з возера ў возера хвалі слоў не трэба. Проста хочацца паказаць людзям, прычым паказаць канкрэтна тое, што можа зрабіць іх зямное жыццё больш лёгкай, паказаць шлях, ідучы па якім, можна парваць залежнасць, сталёныя тросы якой звязваюць нас з непатрэбнымі, часам няваротнымі нават позіркі рэчамі.

Ці слухалі вы "Севільскага цырульніка"? Відаць, слухалі, і нават "лавіль кайф". Аднак гэтая опера — рок-музыка дзевятнацатага стагоддзя, бо менавіта пра яе тагачасныя медыцынскія свяцілы адгукаліся як аб шкоднай для здароўя. Тое ж самае гавораць цяпер і пра рок.

Гэтае — ці не яскравы прыклад таго, як людзі нішчаць свае душы? Адмаўленне ад вечнасці — дзеля адной хвіліны вядомасці, дзеля марнага, паветранага поспеху, дзеля перакананняў мацнейшага, якія ніколі не стануць тваімі, але пазбаўляюць надзеі на святло неба ў абмен на бляск золата...

Калі зло не пераступае межы чалавечых законаў, яно, здаецца, злом і не лічыцца. І як жа прыцягальна для чалавечай натуры, у якой першародная цемра займае большую частку, служыць гэтаму законнаму злу!.. Адсюль нараджаецца канфармізм. Адсюль жа — і яго супрацьпаставленне, яго процілеглы полюс — экстрэмізм. Паміж імі — МЕРА. Ці памятаеце, як галоўная гераіня цудоўнага прароцтва Івана Яфрэмава "Час быка" мяняе на сваёй фрэнцы выяву скаванай ланцугамі Веры, да якой імкнецца слабы, абяздолены чалавек, на выяву моцнай, свабоднай Меры, што з вышні пазнання працягвае руку пакрыўджанаму, каб падтрымаць яго, узнесці і даць яму магчымасць знайсці сапраўдную пазбаўленую ўсялякіх абмежаванняў радасць? Не, не скаваная Вера, а спакойная, упэўненая Мера можа прывесці чалавека да святла. Інферна, у якое вядзе чалавецтва абраны раз шлях, так проста не выпусціць са сваіх кіпцюроў чалавека, які прызвычаіўся ўжо бачыць выратаванне ад цяжкасцей жыцця ў матэрыяльнасці. Вучэнне Маркса з'явілася якраз апошнім промнем надзеі... Чаму ж згас гэты прамень, чаму ж чалавецтва адмовіла яму, такому прыцягальнаму знешне? Менавіта таму, што пры ўсім сваім розуме Маркс не ўявіў аднаго: ча-

агульнай, вельмі лёгка было вучэнню беднасці захапіць розум чалавека, і тады наша цывілізацыя пайшла б іншым шляхам. Замест таго, каб выдумляць машыны, самалёты, тэлефоны, людзі, якія непазбежна развіваліся б духоўна, вучыліся лятаць. Ведаю, што калі вы прачытаеце гэтыя радкі — на тварах многіх з вас прамільны ўсмішка. Але гэтая ўсмішка не з'яўляецца вынікам нявер'я. Вы верыце, так, верыце! І справа нашых сапраўдных духоўных бацькоў — Буды, Хрыста, Гандзі — абудзіць гэтую веру. Але гэта стане магчыма толькі тады, калі яе Вялікасць Мера стане той мэтай, для дасягнення якой аб'яднае чалавецтва не пашкадуе ніякіх сіл, ніякіх сродкаў.

Дзякуй вам за спробу ашчаслівіць чалавецтва, шчырыя бальшавікі. Спраба не ўдалася. Але яна дала чалавецтву вопыт. Вопыт, амыты крывёю, асвістаны кулямі, пасыпаны попелам. Ахвяры не былі дарэмныя. Спраба не ўдалася таму, што наіўныя непісьменныя людзі пачалі блытаць, атаясамліваць памкненне з носьбітамі гэтага памкнення, камунізм — з партпаратчыкамі, як у свой час вучэнне Хрыста атаясамлівалі з царквой. Што ж рабіць, калі любое вучэнне мёртвае без яго носьбітаў... Заўсёды святымі паняццямі карысталіся для паляпшэння свайго дабрабыту алігархі, людзі, якіх выпадковы капрыз гісторыі ўзніс на вяршыню піраміды грамадства. Піраміда — самая ўстойлівая пабудова. Яе падмурак — гэта тая чалавечая маса, той жывы матэрыял, працай якога заўсёды карысталіся ўладары. Будучае грамадства не будзе нагадваць піраміду, хутчэй прамень святла, дзе кожны яго квант, кожная часцінка энергіі — чалавек. Чалавек будучы будзе несупакоены, але яго неспакой будзе скіраваны толькі на рух, на самаўдасканаленне. Шлях, па якім ідзе зямное чалавецтва, шлях складанай тэхналагічнай цывілізацыі, гэта на самай справе не шлях, а першы крок для вызначэння неабмежаваных магчымасцей чалавечага арганізма. Гэта будзе не хутка. Ды і ці будзе наогул?

Рэвалюцыя ці эвалюцыя? Выбуховы працэс ці марудная, павольная хваля развіцця гісторыі? Час паказаў, што калі дзеля дасягнення святой мэты адбіраецца жыццё хаця б аднаго чалавека, — рух немагчымы. Участак гістарычнай спіралі непазбежна замкнёна ў кола, як гэта і адбылося зараз. Дык што ж, даць гісторыі магчымасць без удзелу чалавека самой вызначаць сваё аблічча? Не. На мой погляд, агульная думка ўсяго чалавецтва і з'явіцца тым самым голасам Боскім, які так хацелі пацуду філосафы розных часоў і народаў. Адзін чалавек не можа стварыць філасофію, калі нават ён пражыў бы дзесяць жыццяў. Сапраўдную мудрасць, сапраўдную філасофію святла стварае толькі чалавецтва, і задача лепшых, самых разумных і адукаваных яго прадстаўнікоў, якім космас падаараў неўміручую энергію прагі да ісціны — паставіць перад чалавецтвам тыя пытанні, на якія яно можа і павінна адказаць. Не трэба баяцца чалавецтва. Трэба баяцца людзей, якія могуць заявіць: "Я ведаю, так трэба!" Яны не ведаюць, як трэба...

Алесь Палынскі.



Падрыхтаваў старонку Алесь Палынскі, рэдактар аддзела інфармацыі, маладзёжнага жыцця і маральна-этычных праблем.

Уладзімір
Уладзіміравіч
Ніканчык,
супрацоўнік
Дзяржаўнага
камітэта па працы і
сацыяльнаму
забеспячэнню,
кандыдат
эканамічных навук,
дырэктар
навукова-вытворчага
прадпрыемства
"Эканатэх",
разважае павольна,
але вельмі слушна.
Сустраляся мы з ім у
першы раз у студыі
Беларускага
тэлебачання, куды і
ён, і я былі
запрошаны для
ўдзелу ў прамым
эфіры "Кроку".
Размова з ім, у
чаканні свайго
"зорнага" часу,
вельмі зацікавіла, і
таму я вырашыў
працягнуць
знаёмства, ну а
паколькі справа
набліжаецца да
Новага года, то і
размова, суадносна,
круцілася ў асноўным
вакол праблем і
перспектыў, што
чакаюць нас у
наступным годзе.

"Сёння час рашучых дзеянняў"

— Уладзімір Уладзіміравіч, мы ўжо даволі доўга гаворым аб тым, што неабходна ўводзіць рынак, а з чаго пачаць — ніхто і не ведае...

— Ну, тое, што пачынаць такую справу трэба не з цен, я магу сцвярджаць дакладна. Усё пачынаецца з распрацоўкі курсу. А распрацаваць правільны курс могуць толькі прэзідэнт і ўрад, якія карыстаюцца даверам народа. Адсюль высновы: немагчыма пабудаваць рынак, калі ўрад не здольны да радыкальных рашэнняў.

— Што дасць нам у наступным годзе "Брэскі дагавор"?

— Па вялікім рахунку — нічога. Не толькі ў будучым годзе, але і ўвогуле. Гэты дагавор, па вялікаму рахунку, быў больш патрэбны Расіі, чым Беларусі: яны такім чынам пазбавіліся ад другога прэзідэнта. Мы ж, дакладней наша кіраўніцтва, чакаем ад Расіі паставак па льготных цэнах сыравіны. Але гэта смешна. Калі мы ідзем да рынку, то нам, як і астатнім, давядзецца набываць тую ж самую нафту па сусветных цэнах. Ніхто не стане прадаваць яе танней за прыгожыя вочы.

Акрамя таго, нам наўрад ці выкараскацца, калі заходнія бізнесмены не пачнуць укладваць грошы ў вытворчасць на тэрыторыі нашай рэспублікі. А ўкладваць грошы стануць толькі туды, дзе няма канфліктаў. А паколькі мы залежны ад таго, як увесць свет будзе стаіцца да нас, то нам неабходна гарантаваць кантроль над адзернай зброяй, пераканаць, што мы цвёрда трымем курс рэформ, гарантаваць, што капітал не будзе экспрапрыраваны, як у 1917 годзе. Таму я не толькі супраць уваходу ў новы Саюз краін Азіі і Азербайджана, дзе шмат нявырашаных праблем. Я ўвогуле выступаю за тое, каб Беларусь вяла незалежную ўласную палітыку, а не кіравалася на Расію. Вось Прыбалтыка і Украіна ствараюць імідж краін стабільных і поўнацэнна парваўшых з сацыялістычнай мінуўшчынай і, калі ўсё будзе добра надалей, капітал прыйдзе туды праз 3—5 год. А да нас? Таму ад СНД я нічога ў наступным годзе добрага не чакаю.

— Ці будзе ў 1992 годзе ў беларусаў сваёй валюта?

— Яна неабходная. Хутка Расія і Украіна ўвядуць свае грошы, і вялікая маса "драўляных" рублёў хлыне ў Беларусь. Гэта прывядзе толькі да новага скачка інфляцыі. Таму нам неабходна як найхутчэй пазбавіцца ад "драўлянага" рубля, які ў апошнія гады друкаваўся бескантрольна. Магчыма, з увядзеннем талера лепш не стане, але парадку ў фінансах павольшыцца.

— Дарэчы, пра інфляцыю. Якой яна будзе ў наступным годзе?

— Што такое інфляцыя? Гэта калі грошы ў насельніцтва ёсць, а тавараў на паліцах крам не прыбаўляецца. Толькі тавараў у наступным годзе наўрад ці павольшыцца — вытворчасць іх скарачаецца, а не нарошчваецца. Да таго ж, як я ўжо адзначыў, адсутнасць свайго валюты не перашкаджае прытоку ў Беларусь новай вялікай грашовай масы... Паводле афіцыйных звестак, інфляцыя ў наступным годзе плануецца да 200 працэнтаў, на маю думку, рэальная лічба будзе значна большай.

— Заходнія спецыялісты падлічылі, што, калі спад вытворчасці (ад неабходнага для жыццязабеспячэння) дасягае 20 працэнтаў, гэта вядзе да развалу і распаду эканомікі краіны. Чого нам чакаць у гэтым плане ад будучага года?

— Трэба ў дадзеным выпадку ўлічваць тое, што эканоміка рэспублікі ў значнай ступені працуе на

вайну. І спад у 13 працэнтаў, які ў нас сёння існуе, дало нам у асноўным скарачэнне абаронных заказаў. Гэтыя прадпрыемствы павінны перапрафілявацца на выпуск мірнай прадукцыі. Але працэс гэты ў нашых умовах — справа не аднаго дня. І таму баяцца больш трэба не спаду вытворчасці, а таго, што ў выніку скарачэння штатаў шмат людзей апынуцца на вуліцы, без працы. Гэта будзе не лайдакі, а тыя, хто можа і жадае працаваць, але не мае такой магчымасці. Падобная сітуацыя можа скончыцца новай камуністычнай рэвалюцыяй.

— Інфляцыя, скарачэнне вытворчасці, іншая тэма. А што ж рабіць людзям з тымі грошамі, што ў іх яшчэ засталіся?

— Сапраўды, інфляцыя з'ядае тыя грашовыя запасы, якія яшчэ ёсць у насельніцтва, і таму, канешне, лепшае — гэта ўкладваць грошы ў нерухомае альбо складаную бытавую тэхніку. Хоць яна не каштуе столькі, колькі мы за яе сёння аддаём, але, па-першае, заўтра яна будзе каштаваць яшчэ больш, а па-другое, цану вызначыць з дапамогай. Акрамя таго, выклікае нездаровы ажыятаж тое, што кіраўніцтва не абяцае ніякай індэксацыі пры новым павышэнні цен — гэта зняло б напружанне на рынку. І ў хуткім часе людзі, маючы зарабляючы і не маючы магчымасці на гэтыя грошы хоць неяк больш-менш добра забяспечыць сваё жыццё, страцяць цікавасць да працы, што прывядзе да хаосу на вытворчасці і масавых выступленняў працоўных, якія пойдуць граміць камісійныя крамы.

— А што ў рэшце рэшт будзе з прыватызацыяй?

— Прыватызацыя жыццёва неабходная, і яна, напэўна, будзе праведзена ў сельскай гаспадарцы і сферы абслугоўвання. У гэтых дзвюх галінах павінна быць праведзена вольная прыватызацыя. Хто хоча працаваць — няхай бярэ ў арэнду, выкупляе, галоўнае, каб нешта рабіў.

Іншая справа — прамысловасць. Цэневікі, што скупляюць сёння ўсё тавар у крамах і перапра-

даюць яго ў камісійках, будуць праціўніца гэтай прыватызацыі, пакуль не стануць здольнымі прыбраць заводы да сваіх рук. Таму што толькі манаполія дае звышпрыбыткі. Пры сапраўдным рынку манаполіі быць не можа. Яны гэта выдатна разумеюць. Таму з прадпрыемстваў трэба ствараць акцыянерныя кампаніі, даваць арэнду з выкупам і інш. з абавязковым удзелам у гэтым працоўных.

— А што калі нам стаць эканамічным дадаткам да якойсьці развітой капіталістычнай краіны, пастаўляць ім сыравіну і танную працоўную сілу?

— Я ўжо казаў, што для гэтага рэспубліцы неабходна стварыць імідж стабільнай краіны, куды можна ўкладваць грошы. А мы на сённяшні дзень такой краінай не з'яўляемся. Паглядзі сам: піль стварэння СП даводзіцца на 1987—1988 гг. Заход не бачыць у нас аб'екта для ўкладання сродкаў. Савет Міністраў амаль не працягвае ніякай ініцыятывы ў гэтым плане. У нас нават няма кантактаў з беларусамі за мяжой, якія маглі б з нацыянальных памкненняў укласці грошы ў развіццё эканомікі свайго радзімы. Так што бліжэйшы тэрмін, калі я чакаю заходніх капіталаў на нашай зямлі, не раней чым праз 5 год.

— Перспектывы атрымліваюцца — не вельмі...

— Так. І паляпшэння ў наступным годзе не будзе.

— Дзе вы будзеце сустракаць Новы год, Уладзімір Уладзіміравіч?

— Сярод членаў свайго сям'і.

— І за што будзеце ўдзячы фужэр шампанскага?

— За тое, каб, крытычна перагледзеўшы сваё становішча, знайсці прымяненне сваім здольнасцям і працаваць па-сапраўднаму, аддаючы, што маю, і добра за гэта атрымліваць. Чого і вам жадаю!



Укладвайце у нас грошы?.. Фота С.Брушко.



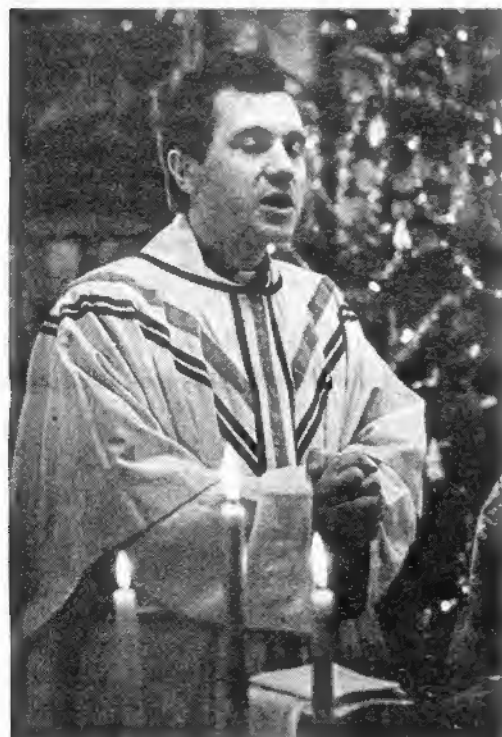
Зм. ЛУКАШУК,
аглядалыч "ЧЗ" па
пытаннях эканомікі:

Шаноўнае спадарства!

Вітаю Вас з новым жыццём — жыццём па купонах.

30.12.1991 г. — 3.01.1992 г.

ОЙЧАНАШ...



У гэтым годзе свята
Ражства Хрыстова
ўзведзена
ў ранг
агульнаацыянальнага
свята.
25 снежня яго на
Беларусі святкавалі
каталікі.
Упершыню за шмат гадоў
прыйшлі святкаваць
Ражство ў свой касцёл
жыхары гарадскога
пасёлка Гарадзея
ў Нясвіжскім раёне.
Пасля доўгіх пакут
будынак касцёла быў
вернуты вернікам.
А да гэтага тут
была і канюшня,
і склад, і піўны бар.
На святочную службу
прыйшло шмат людзей, і
не толькі каталіцкага
веравызнання, было шмат
дзяцёў. І хаця рамонт
будынку працягваецца і
ўнутры ён яшчэ мала
нагадвае храм, твары ў
людзей былі святочнымі.



Здымкі
фотакарэспандэнта "ЧЗ"
Сяргея БРУШКО.

Водгук

Не пагаслі зоркі ў небе...

У № 50 "Чырвоная змена" на старонцы "Сумежжа" я прачытаў артыкул Васіля Брыля "Геній трох народаў" да 70-годдзя з дня смерці Мікалая Андрэевіча Янчука, аб якім напісана кніга Г.А.Пятроўскай, супрацоўніцы Акадэміі навук Рэспублікі Беларусь. Між іншым В.Брыль піша: "...Вядомы М.Янчук і як перакладчык з чэшскай, польскай моў. А з беларускай на рускую мову пераклаў некалькі вершаў Янкі Купалы. Сярод іх і "Не загаснуць зоркі ў небе", які неўзабаве стаў Беларускай дзяржаўнай гімнай. Змяняльна, што музыку да яго напісаў ён жа."

Вось бы аднавіць яго і апублікаваць! Гэта ж нацыянальны здабытак! Але дзе ўзяць ноты? З кароткай размовы з Г.Пятроўскай даведаўся, што яны, магчыма, згубленыя. Праўда, Галіна Аляксандраўна — выказала нясмелую надзею: можа, хто-небудзь са старэйшых беларусаў памятае мелодыю?"

Я ня толькі памятаю мелодыю, але маю ноты і тэкст Беларускай дзяржаўнай гімну, памятаю і Беларускай Народнай Рэспубліцы. Мне 86-ы год, мая родная вёска Лявонавічы Слуцкага павету Менскай губерні трапіла пад акупацыю буржуазнай Польшчы, і мы апынуліся на самай дзяржаўнай мяжы. Пасылаю дарагой рэдакцыі ноты і тэкст Беларускай дзяржаўнай гімну "Не пагаснуць зоркі ў небе". Я вельмі рады, што магу гэта зрабіць.

З пашанай

Сяргей Новік-Пяюн.

Не пагаснуць зоркі ў небе

Беларускі дзяржаўны гімн

Музыка Мікалая Янчука
Вершы Янкі Купалы

Не пагаснуць зоркі ў небе,
Покі неба будзе, —
Не загіне край наш родны
Покі будуць людзі.



"Школьны сьпеўнік", А.Грыневіч, Вільня, 1920, №15.

Ночка цёмная на сьвеце
Вечна не начуе;
Зерне, кінутае ў ніву,
Усходзе ды красуе.

Беларускаю рукою
Сьветлай праўды сіла
Славу лепшую напіша
Беларусі мілай.

Зацьвіце наш край, як сонца
Пасьля непагоды.
У роўнай волі, у роўным стане
Між усіх народаў.

СВЯТА З КАЛОДЗЕЖНЫМ ВІНОМ...

Наш карэспандэнт напасіў расказаць пра тое, як і з чым святкуюць цяпер у суседніх дзяржавах, што чакаюць у 1992 годзе,

Гістарычнае фота



Змяняюцца гады, змяняюцца святы, змяняюцца эпохі, змяняюцца іх сімвалы... На здымку, зробленым у верасні 1991 года ў Вільнюсе, — тое, што заставалася ад помніка Леніну, які некалькі дзесяцігоддзяў закрываў сабою гэты прыгожы хрысціянскі храм. Цяпер манумент разбураны, і на пачэснае месца выйшаў касцёл. Зрэшты, такія перамены адбыліся і ва ўсім літоўскім грамадстве: хрысціянскія, каталіцкія каштоўнасці выціснулі і камуністычную "мараль", і камуністычнае ідалапаклонства. Думаецца, ішакаваць не варта.

Фота В.Куліка.

прадаюцца падарункі, вырабы народных майстроў, арыгінальныя паштоўкі.

Каляды і Новы год латышы звычайна сустракаюць з песнямі, танцамі, выдумкамі. Даўней быў прыняты адзін з галоўных рытуалаў — катанне беравяна (часцей дубовага) ад хаты да хаты, што сімвалізавала збор усяго нядобрага, што было за год. І спальванне яго, якое адлюстроўвае радасць людзей з-за таго, што сонца (агонь) вяртаецца, а дзень большае. Усё гэта суправаджаецца паходам гуляючых у масках, "у цыганы", як гавораць у нас...

Для Латвіі цяпер характэрна вяртанне да старых традыцый... А паводле іх, у калядную ноч на стала павінна быць шмат ежы: 9 розных страў (магічны, паводле нашай міфалогіі, лік), у тым ліку фаршыраваная свіная галава, гарох, боб, крываная каўбаса, мяса, піва... Паводле звычай, у святочную ноч трэба многа есці і піць, мала спаць...

Але цяжка сказаць, ці ў кожным доме на стала будуць тыя стравы. У крамах усяго мала, і ўсё дорага: масла каштуе 73 рублі за кілаграм, малака (1 літр) 3 рублі, торт, вельмі прасценыкі — 30—40 рублёў, а калі на заказ, то пад 70, яблыкі — 10, мандарыны — 23—25 рублёў... Ды што там прысмакі, хлеб каштуе 3—5 рублёў, а ў Рызе па яго чэргі, малака не хапае, бо бракуе бензіну, каб яго вывезці... З прамысловымі таварамі таксама вельмі кепска. Самае ж дрэннае, што няма дзіцячага адзення і абутку.

Але ўсё ж мы не ўступаем у новы год з чорным песнізмам. На наступны год урад збіраецца ўвесці сваю валюту — латы, узмацніць мытны кантроль — павінна быць лепей. Спадзяёмся і на рыначныя крокі нашага ўрада.

Эдвардса Саткявічуса з Каўнаса (Літва)

— Цяпер у нас вельмі актыўна адраджаецца каталіцызм. Касцёл набірае сілу і прэтэндуе на значную ролю ў жыцці грамадства. Нават на апошнім з'ездзе "Саюдаіса" перш чым заспяваць літоўскі дзяржаўны гімн, дэлегаты прачыталі малітву... Таму, відавочна, што рэлігійныя святы цяпер у нас самыя паважаныя. А сярод іх — каляды. Апошні дзень перад Раствам — куця — у нас традыцыйна сямейнае свята, якое мае свае карані ў паганстве і сімвалізуе сустрэчу жывых з цэнямі продкаў. У дом заносіцца сена, на стол выстаўляецца не менш чым тузін псалых страў: рыба, пірагі, грыбныя стравы, кісель...

А на каляды ўжо ходзяць у касцёл, у госці, веселяцца, шмат песень пяюць, варожаць. Ёлкі прынята ўпрыгожваць у дзень куці, а разбіраюць іх праз 12 дзён у дзень трох каралёў, калі і заканчваецца калядныя святы. Кожны з гэтых 12 дзён пры варожбе на наступны год сімвалізуе адпаведны месяц.

Паводле народных вераванняў, у калядную ноч адбываюцца розныя чуды: жывёла размаўляе па-чалавечы, калодзежная вада ператвараецца ў віно...

З падарункамі свята ў нас кепска. Людзі не задаволены, што нават цукерак цяжка купіць... Без чэргі нешта набыць, лічы, немагчыма. У гэтым сэнсе цяпер не вельмі прыемна святкаваць...

Але людзі ў пераважнай большасці лічаць, што трэба пацярпець, што з часам будзе лепей. Зараз у нас распачаўся працэс дэманалізацыі, вялікія прадпрыемствы раздзяляюць на малыя, праводзяць першасную прыватызацыю сярод калектываў. Грамадзяне атрымалі інвестыцыйныя чэкі для прыватызацыі кватэр ці іншай маёмасці на аукцыёнах. А вось жыллё, пабудаванае да 1940 г., не прыватызуюць, бо магчыма іх вяртанне былым гаспадарам. Так што некаторыя і варожаць, ці выселяць на наступны год ці не... Створана таксама камісія па вяртанню зямлі. Аднак ці будзе на будучы год дэкалектызавана сельская гаспадарка — цяжка сказаць. Ёсць каму супраціўляцца гэтым працэсам...

Івана Гарбачука з Кіева (Украіна)

— Вярхоўная Рада Украіны зацвердзіла пакуль што народныя святы: Каляды, Вялікдзень, Тройцу... І яшчэ невядома, які дзень прызначыць нацыянальным святам: ці 16 чэрвеня (калі ў 1990 годзе была прынята Дэкларацыя пра суверэнітэт), ці 24 жніўня (калі прагалошана незалежнасць), ці 1 снежня, дзень усенароднага рэферэндуму...

Раней калядныя і навагоднія святы на Украіне абмяжоўваліся ёлкаю, дзіцячымі ранішнікамі — ды і ўсё. Гэта афіцыйна. Аднак на працягу ўсяго часу былі такія самадзейныя групы, што хадзілі па хатах, калядавалі, святкавалі паводле народных традыцый.

Думаю, што і ўсё святкаванне будзе арыентавацца па іх, прынамсі для тых, хто яшчэ памятае тыя народныя традыцыі. Нейкіх інструкцый, "указівак" на гэты конт няма, так што святкуюць як хто ведае...

Увогуле вясёлага цяпер у нас небагата, настрой у многіх не з лепшых. Цяпер нават з хлебам перабоі ў нас, чаго мы ніяк не маглі чакаць у такой багатай краіне, як наша... Аднак большасць проста радуецца незалежнасці, самастойнасці Украіны, як бы не было цяжка матэрыяльна, якія б духоўныя праблемы нас не прыгняталі... Спадзяёмся, што цяпер, нарэшце, пачнуцца зрухі ў лепшы бок, што эканамічны спад будзе спынены — Украіна ж мае магутны патэнцыял...

А дзецям падарункі ёсць. Арганізаваны розныя дзіцячыя выстаўкі і ў Доме настаўніка, і ў лялечным тэатры... Праз арганізацыі і прафсаюзы распаўсюджваюцца запрашэнні на іх, дзе дзеці маюць і падарункі, і цукеркі...



Выпуск "Сумежжа", прысвечаны міжэтнічным пытанням і сувязям з суседнімі народамі, рыхтуе да друку журналіст Валер Каліноўскі.

Лідзію Палукееву з Рэзекне (Латвія)

— Якія ў нас раней святы былі? Ды святкавалі тое ж, што і ва ўсім "Саюзе непарушным", нацыянальнае было напauзабаронена. Адрозненні ж з'явіліся летась, пасля дэкларацыі аб незалежнасці. Цяпер у нашым календары можна палічыць 11 "чырвоных", так бы мовіць, дзён. Сярод іх — Дзень маці, што адзначаецца ў другую нядзелю мая, свята Ліго, Янаў дзень (22—23 чэрвеня), Вялікдзень, Дзень незалежнасці. На святочным календары захавалася 1 Мая, але не толькі як Дзень працы, яно мае свае карані ў гісторыі незалежнай Латвіі — у гэты дзень у 1920 годзе быў скліканы Устаноўчы сход нашай дзяржавы.

Але адно з важнейшых і найбольш шанаваных у народзе свят — Раство, каляды, што адзначаюцца ў нас 25—26 снежня, і Новы год, вядома. Сёлетнія каляды — свята ўсенароднае. Акрамя гэтага, яны маюць шэраг адметнасцяў у параўнанні з камуністычным часам. Да іх прымеркаваны калядныя канікулы ў школах. Амаль ва ўсіх гарадах цяпер праводзяцца спецыяльныя перадсвяточныя выставы ўпрыгожанняў ёлак, залаў ці кватэр, дзе ўсё можна купіць, там жа



Ах, карнавал!

Ператварэнне у клоуна



Для таго, каб выглядаць як сапраўдны клоун, трэба накласці адпаведны грим. Спачатку нанесці дзённы крэм, потым танальны. Белым, чырвоным і чорным намалюваць нос, рот і вочы. А з дапамогай касметычнага малачка такі грим няцяжка зняць.

Парады

“І вось яна, прыбраная, на свята да нас прыйшла...”

Навагодняе свята звязана з пахам ёлкі, яркімі ёлачнымі цацкамі, мігценнем лямпачак. Але неабавязкова купляць вялікую ёлку — ажывіць памяшканне адна ці некалькі зімовых кампазіцый. Аснову іх звычайна складаюць галінкі ёлкі, сасны ці іншай хвойнай расліны: туі, ядлоўцу. Вельмі добра выглядаюць галіны лістоўніцы з невялікімі шышкамі.

На фоне галін асабліва кідка глядзяцца кветкі — гваздзікі, калы, хризантэмы. Калі кветак няма, можна выкарыстаць матэрыял, падрыхтаваны восенню для сухіх букетаў: ягады шыпыны, рабіны, яркія ліхтарыкі фізалісы, сухія суквецці крываўніку. Можна ўключыць некалькі стракатых лістоў пакаёвых раслін.

Каб галінка выглядала сапраўды зімовай, зрабіце штучны снег. Для гэтага надзярыце на тарцы кавалак пеннапласту і пасыпце ім галінкі, папярэдне змазаўшы іх клеем.

Вельмі ўдала дапоўняць кампазіцыю адна ці некалькі дэкара-



тыўных свечак. Іх змяшчаюць у падсвечнік або замацоўваюць дротам ля асновы галінкі. Кампазіцыю ўпрыгожваюць залатымі або сярэбранымі ніткамі мішуры, дэкаратыўным шнурам...

Цэнтрам кампазіцыі можа зрабіцца падсвечнік. Своеасабліва выглядае ён з прыроднага матэрыялу — бяросты, грыба-чагі, спілу дрэва, невялікай каргі.

Кветкі лепш за ўсё размяшчаць у нізкіх плоскіх вазах ці ў блюдзе. Або ў невялікіх плечэных кошыках.

Калі кампазіцыя змяшчаецца на сталі, яна павінна аднолькава прыгожа выглядаць з усіх бакоў і быць не вельмі высокай. Цудоўная і аднабаковая кампазіцыя, якая знаходзіцца ля сценкі. У падвясных насценных вазачках дэкаратыўна выглядаюць невялікія хваёвыя галіны з некалькімі бліскучымі цацкамі.

(З кнігі “Цветочная оранжировка”).

Смачна есці!

Руская салата

Вараную бульбу, ачышчаныя яблык, агуркі, мяса, селядзец або келькі нарэжце дробнымі кубікамі. Са сметаны, хрэну, гарчыцы, воцату і зялёнага прыгатуе запраўку і заліце ёй салату. Упрыгожце, як падкажа фантазія.

На 4-5 вараных бульбін: 250 г адваранай ялавічыны, 2 яйкі, 1 яблык, 2 селёныя гуркі, 1 невялікі вымачаны селядзец або 4-5 кілек.

Запраўка: палова шклянкі сметаны, 1 сталовая лыжка цёртага хрэну, 2 лыжкі сталовага воцату, 1 чайная лыжка гарчыцы, дробна нарэзаная зялёная пятаўшкі і кроплі.

Свініна, печаная з фасоляй

Адзін кілаграм свініны, папярэдне пасаліўшы, пакласці ў гліняны гаршчак і паставіць у духоўку запякаць. Напрыканцы, калі мяса будзе амаль гатовае, дадаць 1,5 кілаграма адваранай фасолі (папярэдне трэба адкінуць яе на друшляк, каб сцякла вада) і дапаяць у не вельмі гарачай духоўцы, час ад часу паліваючы фасолю тлушчам ад мяса. Соль і чырвоныя молаты перац дадаць па густу. На стол падаваць у гліняным посудзе, у якім гатавалася страва.

Бульбяныя зразы

У гарачае бульбяное пюрэ пакладзіце сметанковае масла (маргарын), дадайце прасеяную

пшанічную муку, яйкі, соль, перац. Усё добра вымесце. Зрабіце круглыя аладкі (па 2 шт. на порцыю). На сярэдзіну кожнай пакладзіце фарш. Для гэтага цыбулю нашаткуйце, потым спасеруйце на сметанковым масле (маргарыне), дадайце дробна нарэзаную яйкі, звараныя ўкрутую, зялёнава, соль і молаты перац. Замест яйка можна пакласці прыпушчаную дробна нарэзаную моркву ці смажаныя грыбы.



Бакі аладак завярніце, прыдаўшы кожнай форму піражка. Абваляйце ў муцы або паніровачных сухарах і абсмажце з двух бакоў на добра награватай патэльні з алеем, каб утварылася румяная скарынка. Потым пакладзіце зверху накрыўку, зменшыце агонь і патрымайце 3-5 мінут. Падаваць можна з грыбным, сметанным ці таматным соусам.

Бульба — 6-8 шт., яйкі — 3 шт., цыбуля — 2 галоўкі, сметанковае масла ці маргарын — 2-3 ст. лыжкі, мука — 5 ст. лыжак, соль, перац, алеі.

Печыва “Персікі”

Размягчанае сметанковае масла ўзбіце, дадайце сметану, узбітыя з цукрам яйкі і пітную соду (уліўшы ў яе некалькі кропель лімоннага соку або воцату). Усыпце прасеяную пшанічную муку і хутка замясце цеста. Пастаўце цеста на паўгадзіны ў халадзільнік. Потым скатайце з яго шарыкі, крыху



выцягнуўшы ў кожнага верхнюю частку ў выглядзе конуса. Пакладзіце, прыплюснуўшы, на змазаную алеем патэльню і выпякайце каля 10 мінут пры тэмпературы 200° С.

Выпечаныя палавічкі “персікаў” астудзіце, а потым, зрабіўшы ў іх лункі, пакладзіце ў кожную па чвэрці ядра грэцкага арэха і склейце папарна згушчаным малаком з цукрам (папярэдне праварыўшы яго ў “вадзяной лазні” 3-4 гадзіны).

Персікі будуць выглядаць лепей, калі іх падфарбаваць сокам з морквы (моркву надзерці на дробнай тарцы). “Румянец” можна нанесці сокам варанага бурака. Потым “персікі” трэба абваляць у цукровым пяску.

Гаспадыня

Калі мне было пяць гадоў, я на імкнулася з веданнем ацаніць кулінае абавязкова заставіцца цаца-ланчэрт, калі можна паспець пачаць “дзіцячы” стол, як сапраўдны прасправаваць з неменшым задавальненнем катлеты і хлебных крошак. “Госпадыня” сюрпрызаў. Скажам, у той артыкул пераконвалі бацькі, што гэта ўсяго ўсё так проста. Куды там да яе трапіць дарослым!

Як бы туга ні завязвалі вы свой кулінарны скронь, збіраючыся ў госці, якія здагадваюся, што чакаеце вы ад свайго адчування свята. І, нібы дзюці, шукае стравы.

Вось чаму, слухаючы, як супрацьстаяць сваіх сяброў салатай з яйкамі і галубцамі, я заўважаю, што сабе ўдзячна-сытыя, але зусім не пераконвалі тым, чым утульна адчувалася гаспадыня, чым цудоўна зацягвае жудасная гонка рыначна-лаўкі, тым больш неабмежаванна. Калі вас засмучае адсутнасць заліў і крой. Адно моркву, два глаўлены сельдася пакуль яшчэ можна знайсці вы атрымаеце не што іншае, як чоткімі лустачкамі парэзаць батон.

Адна мая сяброўка вынайшла цудоўнае набыць меліхавыя лыжкі сталовых прыбораў. Надрэзаўшы хваёвы знойдзеце ў любой кулінарнай універсітэце, мы ўспаміналі “індывідуальныя” з самых звычайных прадуктаў: некалькіх кансерваў, бутэрбродаў, ні адзіна з якіх

Тартынкі

Хлеб нарэзаецца тонкімі лустачкамі, крыху абсмажваецца ў алейцы і тушацца з малаком. Прыгатаваная агародніна перамаляваецца ў крошкі. Маса ўкладваецца. Перад падачай на стол падаваць

Грэўкі з калы

Мяса кальмара, звараную моркву і масу дадаць сечанае зялёнае лісце. Духовіцы лустачкі хлеба намазаць

Тартынкі з па

Лустачкі хлеба абсмажыць у алейцы і папласці сыр. Запечыць. Зверху намясці арыбут беларускай тушанай. Але я прызапасіла для



ыня — гаспадыні

Свята з аранжавай зорачкай

пяць гадоў, я надвычай любіла казкі ў гасці. Зусім не таму, што нем ацаніць кулінарае майстэрства гаспадароў. "Госці" — гэта калі савацца цаца-дзяўчынкай, калі ніхто не назаве лухтой імправізацыяй паспець пабываць і Золушкай, і Бабай-Ягой, і важна сесці на кспраўдныя прынцысы. А ўслед за неверагодным тортам гаспадыні меншым задавальненнем выраблены тут жа самой пудынг з вінаграду, крошак. "Госці" — гэта заўсёды свята, якое не абыходзіцца без ам, вунь той аранжавай зорачкі ў вазачцы з салатай. І колькі б ні і, што гэта ўсёго толькі вараная морква, вы ніколі не паверыце, што ды там да яе традыцыйнай курынай ножцы, якую ўпарта навазваюць

вязалі вы свой галыштук, як бы старанна ні зачэсвалі сівыя пасмы на ся ў гасці, якія б сур'ёзныя размовы ні вялі за сталом, я ўсё роўна чакаеце вы ад святочнага вечара таго ж, што і дзесяцігоддзі назад — нібы дэці, шукаеце на сталі загадкавую зорачку непасправаванай аючы, як супрацоўніца (гаспадыня са стажам) ужо ў які раз збіраецца сяброў салатай з капусты, сяляцом "пад шубай", фаршыраванымі і, я заўважаю, што сталі не хапае арыгінальнасці і ўразліва ўяўляю ня, але зусім не здзіўленыя, а хутэй расчараваныя твары гасцей. Альш утульна адчуваю сябе ў ролі нявостнай, але здольнай эксперы- менту, чым цудоўнай майстрыхі са стойкім святочным меню. І чым вужэй я гонка рыначных цен кола сяброў дома, чым больш тусцеюць пры- неабмежаваныя нашы з вамі магчымасці праяўляць вынаходлівасць. адсутнасць заліўной асытрыны, замяніце яе бутэрбрэдамі... з чырвонай у, два плаўленыя сыркі, пяцідзесяць грамаў сметанковага масла і адзін шчэ можна знайсці ў нашых крамах. Прапусцішы іх праз мясарубку, што іншае, як чырвоную ікру — і па выглядзе, і на смак. Застаецца і парэзаць батон.

ка вынайшла цудоўную фірмовую страву толькі таму, што ў свой час не елькіравыя лыжкі для салаты, а іншыя не падыходзілі да наяўных ў. Надрэзаны халодныя эклеры (пірожныя з заварнога цеста (рэцэпт знойдзіце ў кулінарнай кнізе)), яна запоўніла іх рознымі салатамі. Магу вас інтэлігентна "індывідуалізаваць" салаты так доўга, як і прыгатаваныя ёю калісці прадуктаў: яск, тамату, туркоў, сыру, капусты, кабачкоў і рыбных іроды, ні адзін з якіх не быў падобны на астатнія. Былі сярод іх і

Тартынкi з капустай і кабачкамі

ца тонкімі лустачкамі, абмакваецца ў яечна-малочную сумесь з смажваецца ў масле з двух бакоў. Белакачанная капуста і кабачкі шацца з малаком і маслам. Асобна тушыцца нарэзаная морква. ародніна перамешваецца з нарэзанымі яблыкамі, дробна нашынка- ропам. Маса ўкладваецца на тартынкi, змазваецца маслам і запяка- аная на стол паліваецца смятанай.

Энкі з кальмарамі, тварагом і морквай

а, звараную моркву і тварог прапусціць праз мясарубку. Да атрыма- сечанае зялёнае смятану, соль. Усё перамяшаць. Падсушаныя ў і хлеба намазаць усім гэтым, пасыпаць нацёртым сырам і запячы.

Тыткі з памідорамі, яблыкамі і сырам

а абсмажыць у масле, пакрыць скрылёчкам яблыка ці памідора. На Запачы. Зверху можна пасыпаць арэхамі. абыт беларускага святочнага стала — бульба. Вараная, смажаная, прызапасіла для вас іншыя, аднак не больш складаныя варыянты.



Пшанічная мука — 2,5 шклянкі, сметановае мисла — 100 г, 2 яйкі, 2-2,5 сталовыя лыжкі смята- ны, 1 шклянка цукру, сода на кончыку нажа, 10 грэцкіх арэхаў, 1 бляшанка згушчанага з цукрам ма- лака.

Снегавік

Са звычайнага здобнага цеста спячы брыошы — гэта булчэчкі, якія складаюцца з чатырох шары- каў — тры ўнізе, адзін зверху. Калі брыошы асты- нуць, пакрыць глазурай. Для глазуры ў 250 г цук- ровай пудры ўліць сок лімону. Асобна ўзбіць бя- лок і палову пены таксама ўліць у пудру. Перамя- шаць і часткамі дадаць астатні бялок. Масу ўзбіць міксерам — яна павінна быць бліскачай і пеністай. Паліць снегавіка зверху. Адрэзу, пакуль не высох, упрыгожыць — зрабіць з разынак вочы, з са- давіны — нос і рот.

Морс

Морс можна прыгатаваць са свежых журавін, чорнай ці чырвонай парэчкі або іншых кіслых ягад, працёртых з цукрам.

Адцісніце сок з журавін, жамерыны заліце гар- чай вадой, правіпняйце і працадзіце. Дадайце цук- кар, зноў давадзіце да кіпення, змяшайце з со- кам. Ягады, працёртыя з цукрам, заліце кіпнем, астудзіце і працадзіце. Можна дадаць дробна на- рэзаныя кавалачкі лімону, ліст мяты, мелісы.

На 1 л ягад: 1 няпоўная (130 г) шклянка журавін і паўшклянкі цукру або шклянка ягад, працёртых з цукрам.

Святочная бульба

Сярэдняй велічыні бульбу абіраюць, вараць, як звычайна, але не даюць разварыць- ца. Зліваюць вадку і заліваюць цёплым сокам буракоў на некалькі хвілін. Рэжучь папалам — сярэдзіна бульбы — белая, акрайчкі — чырвоныя, як у вялікай радыскі. Падаюць на стол бульбу гарачай, паклаўшы на кожную палавіну па кавалачку сметанковага масла.

Бульба, запечаная ў сухарах

Ачышчаную і вымытую дробную бульбу абвальваюць у муцы з сухарамі, кладучь на палітую алей бляху і запякаюць у духоўцы 20-30 хвілін.

А на закуску — некалькі рэцэптаў, якія выклікалі б жак у нашых бабуль, што, аднак, не перашкоджаць ім уразіць вашых гасцей.

Тварог на лістах салаты

400 грамаў тварагу расціраюць з 3-4 лыжкамі смятаны, змешваюць з нарэзанымі зялёнай цыбуляй, пятрушкай і кропам і раскладваюць на лістах зялёнай салаты.

Зразы капусныя з хлебам

Адна з самых эканомных, але таксама святочных страў. Нашынкуйце, пасаліце і патушыце ў масле 500 грамаў белакачаннай капусты, даліўшы крыху кіпення. Змя- шайце ўсё з падсмажанай на масле цыбуляй. Чэрствы пшанічны хлеб (200 г) нарэжце, заліце гарачым малаком, ахаладзіце і пратрыце. Дадайце капусту, расцёртае яйка, растопленае масла, муку, соль і перамяшайце. Сфармуіце зразы, запаніруйце іх у муцы і абсмажце з маслам. На бляху пакладзіце гарачыя зразы, паліце смятанай і прагрэйце ў духоўцы, не даводзячы іх да кіпення.

Новы год — самы зручны час для эксперыменту. А калі, на ваш погляд, нешта не атрымліваецца, суцяшайце сябе ўспамінам аб выпадку, што здарыўся з маёй лепшай сяброўкай. Можна ўявіць сабе, як рызыкавала яна праслыць негасцінай, прыгата- ваўшы да навагодняга стала гаршчэчак з... кашай з сумесі круп: аўсянкі, проса, рысу і ячных. Думаеце, госці ўвесь год наракалі на яе густ? Яны проста схатынуліся ад зна- ходлівасці гаспадыні — падыходзячы год быў годам Каня. Ва ўладаркі 1992 года — Малпы — свае ласункі. Скажам, ананасы. Гавораць, на смак іх сок ніколі не ад- розніваецца ад кампoutu з кабачкоў. Паспрабуем?

Марына Мікалаева.

Веселосць — справа сур'ёзная

ДОБРАГА НАСТРОЮ!

Якімі б затурканымі, заклапочанымі, злоснымі на ўвесь свет мы ні былі, але свята заўсёды застаецца святам!

Асабліва такое, як Новы год.

Ці хочаце вы прыўзняць сабе настрой? Тады — за справу. Запрасіце лепшых сяброў, прыгатуйце святочную вячэру з тых няхітрых прадуктаў, якія яшчэ засталіся ў вашай кватэры, апраціце вашы самыя лепшыя строі ці, наадварот, карнавальныя смешныя касцюмы, упрыгожце пакой і...

І — весяліцеся! Бо ніхто іншы не падорыць нам веселосці, акрамя нас саміх.

Вядучая рубрыкі Наталля Плыткевіч.





№1 (191)



Тэл. 32-13-04.

Музычны выпуск "Нотны аркуш" вядзе журналіст Вітаўт Мартыненка.

Гіт-парад

Рок-прэзент з Мюнхена

Навагодні прэзент беларускім рок-фанам зрабіла акурат напярэдадні свята, 29 снежня, радыёстанцыя "Свабода". У гэты дзень выйшаў трэці паўгадзінны выпуск беларускага гіт-парада.

Натуральна, кожны гіт-парад — гэта творчасць ягоных удзельнікаў — слухачоў і чытачоў, іхняя актыўнасць.

Асабліва зацікаўленым, нераўнадушным слухачом аказаўся, напрыклад, Андрэ Падлескі з Менска. Сярод шматлікіх ягоных прапановаў, якія змясціліся ажно на чатырох аркушах, ёсць і такія, што датычаць непасрэдна "Чырвонай змены" і ёйнага "Нотнага аркуша".

Вось адна цытата: "Сёлета 'ЧЗ' не выпісваў, але акурат у гэты час 'Нотны аркуш' пачаў з'яўляцца рэгулярна, а ў кіёску газету, аказалася, не заўсёды купіш. Гэта і вырашыла маю праблему з падпіскай на 1992 год. Хацелася б, каб ваша старонка была сапраўды 'Беларускім нотным аркушам'. Я — за разнастайнасць стыляў (рок, дыска, класіка, фальклор), але хай гэта будзе ўсё нашае. Ангельскі, амерыканскі, расейскі рок не абдзелены ўвагай прэсы, а тыя, хто цікавіцца музыкой беларускай, літаральна сядзяць на інфармацыйнай дымеце".

Прыемна, што ёсць такія заклапочаныя людзі. Але, калі ласка, сустрэчнае пытанне: скажыце, пра каго з беларускіх выканаўцаў, імёны якіх мы бачым у гіт-спісах, не пісаў "Нотны аркуш"? Іншая справа, што ўвага да беларускай музыкі не была б плённай, каб мы замкнуліся, адгарадзіліся ад сусветных узораў. Разам з тым, прэстыж беларускага рока толькі выйграе, калі гаворку аб ім вёсці, не баючыся канкурэнцыі ні "Лэіды Панк", ні "Стынга", ні Ж.-М. Жара, ні — тым больш — розных "Арый" ды "Майстроў".

Цудоўна разумею і ўдзельніка гіт-парада з Магілёўшчыны (в. Коўбача Клічаўскага раёна) Алесь Пугача: "Я вельмі люблю рок-музыку і мяне заўсёды здзіўляла, чаму ва ўсіх народаў ёсць рок-зоркі, а ў беларусаў няма, пакуль не пачуў у 1989 упершыню "Мрою". Потым былі "Мясцовы час", Данчык, "Грамада" і г.д. І ў сэрцы нешта абудзілася".

Дык няхай жа абуджаюцца сэрцы і ў іншых, хто чуе на кароткіх хвалях магутныя акорды беларускага рока. Той пераднавагодні выпуск табліцы № 3 (снежань) гіт-парада радыё "Свабода" выглядае так:

1. "Аліса" (муз. і сл. С. Хамякова). "АЛЕН".
2. "Лязо" (В. Корань — Ф. Аксёнцаў). "УЛІС".
3. "Аksamітная вада" (І. Вайцяхоўскі — З. Лукашук). "РОКІС".
4. "Да зорак" (І. Варашкевіч — М. Анемпадыстаў). "БОНДА".
5. "Айчына, радзіма" (В. Цярэшчанка — А. Барскі). Вальжына ЦЯРЭШЧАНКА.
- 6-7. "Ліхадзеям на зло" ("Грунвальд" — А. Дзбіш). "ГРУНВАЛЬД".
- 6-7. "Шлях дамоў" (А. Кузьмін — А. Аркуш). "МЯСЦОВЫ ЧАС".
8. "Не шукай" (І. Любан — А. Русак). ДАНЧЫК.
9. "Не кусай ты мяне" (муз. і сл. В. Шалкевіча). Віктар ШАЛКЕВІЧ.
10. "Дзве душы" (муз. і сл. А. Камоцкага). Алесь КАМОЦКІ.



Як бачым, у гарачай беларускай дзесятцы — чарговая змена лідэра. Цяпер табліцу беларускага музычнага Алімпіа, які знаходзіцца за бугром, узначалі малады спявак і кампазітар, а таксама аўтар тэкстаў Сяргук Хамякоў, які выступае пад псеўданімам "Ален". Яго, як нашага лаўрэата, вы і бачыце на эдымку. А хто ж будзе наступны? Нам таксама карціць пра гэта даведацца, бо гэта залежыць ад таго, як размяркуюцца балы пасля падліку вашых галасоў, якія траба накіроўваць на адрас "Нотнага аркуша".

Вінцук Гуненка.

Беларуская рок-тусоўка



У 1991 годзе беларускі рок з імпульсам вітаў беларускую незалежнасць. Ідэя Адраджэння з'яднала рок-музыкаў розных напрамкаў, і ў Менску сабраліся сталічная "Мроя", наваполацкі "Грунвальд", полацкая "Дзіда", віцебская "Грамада" і г.д. Сёння беларускія рокеры з аптымізмам глядзяць у заўтра.

Фота У. Панады.

Год мінулы, год наступны

Дыскаграфія беларускай поп-музыкі за 1991 г. атрымала прыкметнае папаўненне: гэта і альбом "Равеснікі" Данчыка, які выйшаў у ЗША, і альбом "Чужаніца" рок-гурта "Уліс", які выпусціла маскоўская "Мелоды", і шэраг іншых выданняў. Што датычыцца перспектыв у гэтым пытанні, дык і тут ёсць немалы задел. Рок-гурт "Зарціца" запісаў у Маскве альбом, які выйдзе на "Мелоды" кружэлкай у 1992 годзе. Сяргук Сокалаў-Воюш, адсвяткаваўшы ў Наваполацку сваё вяселле, паехаў з маладой жонкай, доктарам з Нью-Йорку Ганнай Бартуля, у падарожжа на Амерыку, дзе, натуральна, будуць і канцэрты, а магчыма і новыя запісы.

Мінулы год азнаменаваў сабою канец усаюзнай фанатграфічнай манополіі пад назвай "МЕЛОДЫЯ". Паўстала шэраг новых фірм, сярод якіх найбольш прыкметную дзейнасць разгарнулі "СНС-рэкордс", "РЫТОНІС", "СІНТЭЗ". Як бачым, зноў фірмы Расіі, Латвіі. Хочацца спадзявацца, што хоць новы, 1992 год абудзіць фанатграфічную актыўнасць у Беларусі.

1991 год — гэта канцэрты "Уліса" ў Нямеччыне, "Мроі" — у Францыі, "Рокіса" — у Польшчы. Нашы зоркі маглі скарыць і Амерыку, каб не "ўсесаюзны" АВІР (як памятаеце, Вальжына ЦЯРЭШЧАНКА затрымалі выезд у Канаду, куды яе запрасіла Задзіночанне Беларусаў Канады). Хацелася б, каб у 1992 годзе кампэтэнтныя

органы суверэннай Беларусі змаглі вырашаць падобныя пытанні з большай карысцю для беларускай музыкі.

Якіх зорак адкрыў "НОТНЫ АРКУШ" у 1991 годзе? Іх нямала: "Грунвальд" (6 верасня), "Ален" (3 ліпеня), Едрус Акулін (18 студзеня), "Дзіда" (14 чэрвеня), "Рокіс" (7 чэрвеня), Лера Сом (13 сакавіка)... Што ж, наўрад ці гэтым вычарпаюцца таленты на зямлі беларускай, таму і надалей будзем пільна прыглядацца да айчыннага наваколля. А сёння сваю навагоднюю маску дэманструе на эдымку полацкі гітарыст Валеры Воліс.



Навошта адрываць календары!

Вы адарвалі першы лісток календара? А навошта? Да адрыўнога календара можна прыладзіць тонкую гумку альбо суравую нітку і проста перакладаць лісткі. Няхай гэта маленькая кніжка застанеца для гісторыі.

Вось і гэты календар, мабыць, не кожны асмеліцца псаваць, тым болей, што ён пакуль не так адрыўны, як сучасны. Зверхулісткі не маюць звычайна надрэзу, а ў аснове — проста белая палатно. Няма кардонкі ці бляшанкі, каб можна было лацвей прымацаваць да сцяны. Пакуль не дасягала тэхналогія. Але не страшна. Ёсць вынік працы, якую цяжка перацэніць, — адрыўны беларускі календар "Родны край".

Давайце згадаем тых, хто працаваў над ім, бо мы не так часта гэта робім.

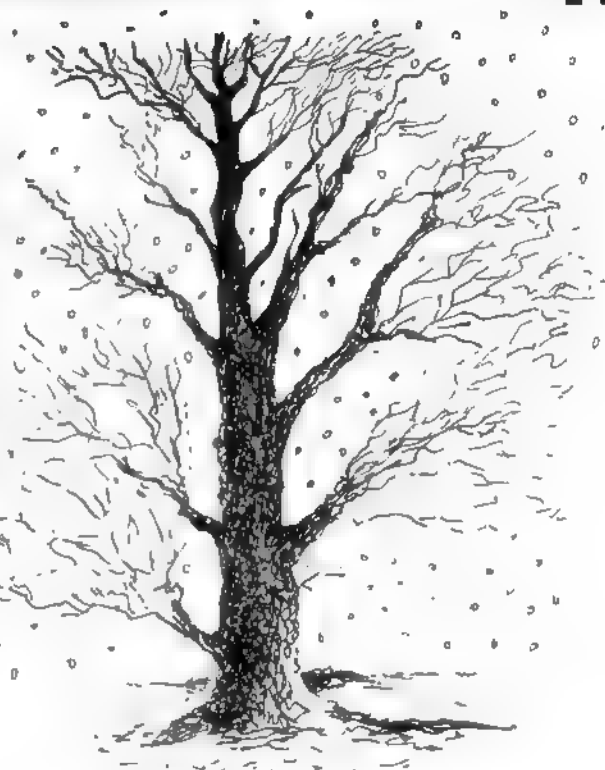
да крыўднага не часта. Рэдактары-складальнікі Законнікава Алена Іванаўна, Балвановіч Валянціна Хайрулаўна. Мастацкі рэдактар А.І.Іскін, тэхнічны рэдактар Л.Л.Масцерава. Карэктары Р.П.Іваненка, Н.М.Масеранка, Л.Ф.Ліхадзіўская. А яшчэ шэраг аўтараў тэксту і мастакоў.

Вось і беларусы дачакаліся нарэшце ўласнага адрыўнога. Летась, упершыню пасля доўгіх дзесяцігоддзяў нацыянальна-палітычнага міжсезоння, выдавецтва "Беларусь" аднавіла добрую традыцыю нашых календароў. Праўда, тады сорак тысяч паасобнікаў разышліся — толькі іх і бачылі. Хто бачыў, а хто і не. Ёсць рэчы, якім не патрэбна рэклама. Рэклама то не патрэбна, але ж і нашы выдавецтвы не навучыліся яшчэ вы-

стаўляць сваю прадукцыю, асабліва беларускамоўную, фасадам. У выніку нават пра існаванне таго календара многія не ведалі.

"Родны край -1992" мае стотысячны наклад. Цяпер, здаецца, хопіць усім. Ці ўсім? Сёння і надалей "Роднае слова" мяркуе штомесяц змяшчаць асобныя найбольш цікавыя фрагменты календара. Ды лепей адзін раз убачыць, чым сем разоў пачуць. Таму спяшайцеся ў кнігарню.

Уладзімір Міхно.



РОДНЫ КРАЙ

Студзень



бясмерце. Выявы гэтай жывёліны знойдзены ў наскальных малюнках у гарах Арменіі. У старажытнай Грэцыі, пачынаючы з II тысячагоддзя да н.э., сярод простага люду быў шырока распаўсюджаны культ Дыяниса — бога расліннасці. Яго ўяўлялі пераважна ў выглядзе казла. Пад нагою ці калытом гэтага бога мог "пырснуць" фантан віна ці малака... Падобныя ўласцівасці мае і каза, якую водзяць беларускія шчадроўнікі:

Дзе каза ходзіць, там жыта родзіць,

Дзе каза хваціць, там жыта кустом,

Дзе каза нагой, там жыта капоў.

Хто ж быў такі магутны, каб рабіць такія "чары"? Паўна ж, не сама каза. Яна была толькі атрыбутам, вестуном самага старажытнага і магутнага славянскага бога — Рода. Яго лічылі апекуном расліннасці і земляробства.

Здзіслаў Сіцько.

9. Чацвер.

515 гадоў з часу першага ўпамінення (1477) у гістарычных крыніцах г.Бяроза.

11. Субота.

80 гадоў назад (1912) у Пецярбургу пачаў выдавацца альманах "Маладая Беларусь". У 1912-1913 гадах выйшлі 3 нумары.

13. Панядзелак.

СТАРЫ НОВЫ ГОД (Шчадрэц).

Вечар напярэдні Старога Новага года насіў назву "Шчадрэц". Атрымаў ён яе ад абрадавай вячэры — "шчодрай куш". Кушы і сапраўды была шчодрай і багатай. Увільны гаспадыні "налівалі" крывянку, смажылі кілбасы, ставілі на стол свежаніну, біліны і верашчаку, а пад абрус клалі салому ці сена, загадваючы на будучы ўраджай. Згодна з уяўленнямі старажытных часоў, чаго не было на сталі на Новы год, не будзе ў хacie цэлы год, таму і завыхаліся так гаспадары, каб забяспечыць дабрабыт на будучае.

Колькасць страў на сталі таксама была магчай: сем, дзевяць, дванаццаць. Кожны гаспадар, "устаўшы раненька і ўмыўшыся беленька", абыходзіў усю гаспадарку, абыспяючы зернем, каб зарадзіўся добры ўраджай. У некаторых месцах абрад засявання выконваўся малымі дзеткамі, што хадзілі ад хаты да хаты, павесіўшы торбу з зернем і нібыта сеючы, віншавалі гаспадароў, жадаючы ім дабрабыту і багатага на Новы год. А маладзёныя дзяўчаты, вядома, цікавілі адно: ці хутка яны падруць замуж. Загадванні былі самымі рознымі: пра мораў суджанага (памяркаўны ці піві), бедны ён будзе ці багаты, бо вядома, што "за добрыя мужам і варонка — жонка, а за блгім — і княгіня загіне". Самую прыгожую з дзяўчат атраналі "шчодрай" у святочныя строл. Са "шчодрай" хадзілі па хатах, спявалі песні гаспадарам, жадалі ім

усялякіх добрасцяў на ўвесь год і, вядома, не міналі той хаты, дзе былі маладыя хлопцы, жадалі ім добраў жонкі, каб была хлопцу па сэрцу і бацькам дасладобы. За спевы дзяўчатам выносілі лачастунак. Каля кожнай хаты гучала:

Добры вечар, шчодры вечар,

Добрым людзям на здароўе!

А.М.Райкова.

14. Аўторак.

415 гадоў з дня нараджэння Мялецця Сматрыцкага (свецкае імя Максім Герасімавіч; 1577-1633), беларускага і ўкраінскага пісьменніка-палеміста, грамадска-палітычнага і царкоўнага дзеяча.

50 гадоў з дня нараджэння (1942) Веры Вярбы (сапр.Сакалова Гертруда Пятроўна), беларускай паэтэсы.

15. Серада.

70 гадоў назад (студзень 1922 г.) выйшаў з друку зборнік паэзіі Я.Купалы "Спадчына".

16. Чацвер.

740 гадоў з часу першага ўпамінення ў летапісах (1252) гарадоў Навагрудка (Новгородок), Слоніма (Услонім, Вслонім), Ваўкавыска (Волковыск) і Здзітаў (цяпер вёска ў Бярозаўскім раёне).

18. Субота.

705 гадоў з часу першага ўпамінення (1287) у летапісах Кобына.

19. Нядзеля. ВАДОХРЫШЧА (Хрышчэнне Ісуса Хрыста, Багаяўленне).

Свята, на якое згадваецца і праслаўляецца Хрышчэнне Ісуса Хрыста на рацэ Іардан. Багаяўленнем называецца гэта свята таму, што пры хрышчэнні Госпада з'явілася святая Тройца: Бог Айцец гаварыў з неба пра Сына, Сын Божы хрысціўся Іаанам і засведчаны Богам Айцом, і Дух Божы сыхаў на Сына ў выглядзе голуба. 18 і 19 студзеня ва ўсіх храмах адбываецца асвячэнне вады.

20. Панядзелак.

100 гадоў з дня нараджэння Б.А.Тарашкевіча (1892-1938), беларускага грамадскага і палітычнага дзеяча, філалага, аўтара першай "Беларускай граматыкі для школ".

22. Серада.

1863 — пачатак паўстання 1863-1864 г.г. на Беларусі, у Літве і Польшчы.

26. Нядзеля.

1990 — прыняты Закон Беларускай Савецкай Сацыялістычнай Рэспублікі "Аб мовах у Беларускай ССР".

31. Пятніца.

100 гадоў з дня нараджэння А.К.Гурло (1892-1938), беларускага паэта.

3 НАРОДНАГА ГУМАРУ.

— Як табе, Піліпе, не сорам? Усе людзі ў полі, а ты дома ляжыш?

— А дзе ж я ў тым полі паляжу, калі зямля сырая. Яшчэ прастуджуся.



Вядучы выпуску "Вытокі"

Уладзімір МІХНО,

аглядальнік па пытаннях беларускай мовы і літаратуры.

Вадаёмы скаваны лёдам і пакрыты снегам. Глухая пара. Дні кароткія. Трашчаць марозы. Мятаць завеі.

7. Аўторак. КАЛЯДЫ (РАСТВО ІСУСА ХРЫСТА).

У гэты дзень згадваецца і праслаўляецца нараджэнне ад Дзевы Мары ў Віфлееме Іудзейскім сына Божлага Ісуса Хрыста.

КАЗА

На каляды беларускія шчадроўнікі "водзяць казу".

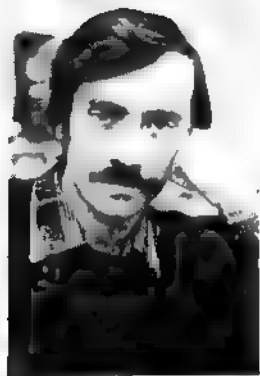
Чаму менавіта каза трапіла ў найважнейшы — бо пачынае год і ладзіцца ў гонар Сонца-бога — беларускі абрад? Відзіць, невыпадкова. Як кажа беларуская прымаўка, дарма і каза не скача.

Паводле адной афрыканскай легенды, менавіта казе даручыў Бог перадаць людзям вестку пра тое, што яны пасля смерці трапляць да яго на неба — вестку пра

ОЙ КАЛЯДА, КАЛЯДА...



Каляды... Гэта свята спраўляюць усе ўсходнеславянскія народы. І адзначаюць яны гэта свята з даўніх дахрысціянскіх часоў. У песнях, прысвечаных святу, услаўляецца багіня Каляда. Але цікава тое, што ніхто толкам не можа сказаць, якое месца ў славянскім язычніцкім пантэоне багоў яна займала.



Вядзе старонку Мікола БАГАДЗЯЖ, аглядальнік па пытаннях гісторыі і нацыянальнай спадчыны.

У кожнага народа свой пункт гледжання. Ды нават у Беларусі ў розных рэгіёнах гэта пытанне тлумачаць неаднолькава. У многіх раёнах Брэстчыны Каляда лічыцца жонкай бога Перуна і маці Дажджбога. З гэтага вынікае, што галоўны ўсходнеславянскі язычніцкі бог Дажджбог малодшы за Перуна па ўзросту і "пасадзе". У насельніцтва Усходняй Беларусі захаваліся рэшткі іншых міфічных уяўленняў. На Гомельшчыне, напрыклад, лічаць, што Дажджбог, ён жа Далібог, ён жа Сварог, ён жа Хорс (розныя плямёны называлі яго па-рознаму) старэйшы за ўсіх вядомых нам багоў славянскага пантэона і з'яўляецца сынам багіні Зямлі і бога Неба. Гледзячы па ўсяму, гэта паданне найбольш архаічнае. Вельмі цікавыя выказванні аб Калядзе сустракаюцца ў кнізе С.Хмары "Аб багох крывіцкіх сказы" (Таронта, 1986). Хмара прама называе гэту багіню прамаці, ад якой пайшлі ўсе іншыя. У гэтых варыянтах багоў значна менш. Пазней жа, з развіццём грамадства, узнікла неабходнасць з'яўлення шэрагу новых багоў — апекуноў тых ці іншых заняткаў і сфер дзеяння. У гэты ж час, гледзячы па ўсяму, Пярун (які быў да таго богам грому, навальніцы) з-за ўзрастання ролі ваяроў у перыяд ваеннай дэмакратыі, становіцца патронам мужоў-ваяроў і богам вайны. Такім чынам, ён займае галоўную пасаду. Функцыі ж Дажджбога паступова былі падзелены паміж новымі багамі. Так, напрыклад, з'явіўся Ярыла — бог менавіта сонца, і бог агню Жыхаль. У гэты ж час узнікла неабходнасць падзелу паміж некалькімі бажаннямі і функцыямі прамаці (або вялікай маці Мокашы). Так з'явілася цэлая

плеяда багінь: Лада (багіня кахання), Мая (багіня юнацтва і вясны), Рось (багіня падземнага царства).

Паколькі Пярун стаў галоўным богам, то павінна была з'явіцца і багіня — яго жонка. Гэта і была Каляда. Паводле некаторых міфаў, яна была дачкой Мокашы. Што ўваходзіла ў яе функцыі — па іх разгледзець цяжка. Па іншых жа міфах Каляда — дачка бога марозу Зюзі (нешта накшталт Снягурачкі) і тады яна з'яўляецца, уласна, багіняй зімы. Цікавы міф удалося запісаць у Баранавіцкім раёне. Прыход Каляды (свята "Каляды") успрымаецца як сыход на зямлю жонкі Перуна для таго, каб выпрабаваць людзей на дабрыню, шчодрасць. Прыходзіць яна ў мароз, мяцеліцу. За ёй гоняцца сілы зла, даганяе яе Зюзя, які нацкоўвае на бяглінку сваіх ваўкоў-мяцеліц. У гэты дзень людзям неабходна паліць вогнішчы, печь вясёлыя песні, танцаваць, бо злыя сілы баяцца цяпла і вяселлі. Ні ў якім разе нельга адмовіць у гасціннасці, у дабрачыннасці нікому — Каляда даволі часта з'яўляецца ў вобразе прамерзлай да касцей вандроўніцы, бабулі-жабрачкі, дзіцяці-сіраты... Калі людзі ўпускаць яе, то народзіцца Дажджбог (які ў дадзеным выпадку атаясамліваецца з богам цяпла (лета), то лета будзе цёплым, ураджай багатым. А калі сэрцы людзей акажуцца чэрствымі да чужой бяды, то лета будзе халодным, дажджлівым, нават можа пачацца падзеж свойскай жывёлы ці яшчэ якая-небудзь бяда.

Вельмі многія абрады Шчадрыхі (непасрэднай часткі калядных гулянняў) бяруць свой пачатак непасрэдна ад гэтага міфа.

Ды і само калядаванне складзена на дэманстрацыі шчодрасці гаспадароў і гасцей. А наогул мы назіраем цікавую з'яву — для жанчыны кожнага ўзросту ёсць свае багіні: для дзяўчыны — Мая (менавіта ёй прысвечана "гуканне вясны"), для бабулек і сталых жанчын — Мокаш, а для жанчын-маці — Каляда, бо па гэтаму міфу яе галоўнай функцыяй было нараджэнне Дажджбога. І гэта вельмі важны момант. Мы добра ведаем, што з прыходам на нашу зямлю хрысціянства да самых важных язычніцкіх свят пачалі "прывязваць" хрысціянскія, прычым "прывязваць" так, каб растлумачыць па-свойму дзеянні людзей, якія спраўлялі тыя ці іншыя святы, каб надаць ім тыя ці іншыя хрысціянскія мэты, апраўдаць іх. Прыкладам гэтага можа быць Купалле. У час яго адным з галоўных рытуалаў з'яўляецца ачышчэнне вадой — удзельнікі купаюцца ў рэчцы, возеры ці якім-небудзь іншым вадаёме. Таму менавіта на гэты дзень паставілі свята Івана Хрысціцеля, які, дарэчы, хрысціў вадой у рэчцы Іардан. Людзі ж сумясцілі назву старога, язычніцкага, і новага (для іх) свят, і атрымалася свята Івана Купалы.

Незнішчальнае пакланенне язычніцкаму богу Перуну з вялікай цяжкасцю замянілі культам Іллі Прарока. Іллі, у рэшце рэшт, займаўся тым жа — ездзіў па небе на вогненнай калясніцы і страляў па зямлі вогненнымі стрэламі-маланкамі.

Са святам жа Каляды сумясцілі Ражство. Калі мы памятаем, у гэтую халодную (наколькі яна можа быць халоднай у Міжземнамор'і) зімовую ноч жанчына нараджае на свет дзіця, якое на самай справе сын бога і бог. Хіба не падобна гэта сітуацыя на тую, якую расказвалі нашы далёкія продкі-язычнікі? Падабенства гэта настолькі вялікае і так моцна кідаецца ў вочы, што жыхары Беларусі да гэтых часоў упарта адмаўляюцца называць гэта свята Ражствам. Для іх да гэтых часоў Ісус Хрыстос нарадзіўся на Каляды.

Дык давайце ж печь, танцаваць, хадзіць з "казою" ў госці да знаёмых і суседзяў у гэтую ноч! Будзем добрымі і шчодрымі! Хай на зямлі нашай шматпакутнай народзіцца богі! Хто ведае, можа ён дапаможа нам, прынясе нам шчасце?

Ірына Масляніцына,
Мікола Багадзяж.

Госць
“КРИМІНАЛЬНАГА
БЮРО” — першы
Генеральны пракурор
Рэспублікі Беларусь
Мікалай Іванавіч
ІГНАТОВІЧ.



— У сувязі са стварэннем СНД, натуральна, паўстае пытанне аб лёсе саюзнай пракуратуры, ці патрэбна яна?

— Гэта залежыць ад таго, якой будзе Садружнасць. Калі гэта сапраўды будзе Садружнасць незалежных дзяржаў, дык саюзная пракуратура будзе непатрэбна. Як вядома, у ЗША, якія з’яўляюцца федэратыўнай дзяржавай, федэральнай пракуратуры няма, а ёсць пракуратуры штатаў і акруг. Я лічу, што ў кожнай рэспубліцы Садружнасці павінна быць свая пракуратура. Але гэтым дзяржавам неабходна цесна супрацоўнічаць, у тым ліку па прававых пытаннях. Патрэбен нейкі каардынуючы орган, напрыклад, савет Генеральных пракурораў незалежных дзяржаў.

— Адказнасць за замах на жыццё, здароўе і гонар менавіта работніка пракуратуры, яго прававая і сацыяльная абарона ў існуючым заканадаўстве не прадугледжана. Якія Вы збіраецеся прымаць захады, каб у новым “Законе аб пракуратуры” была забяспечана абарона работнікаў Вашага ведамства з боку дзяржавы?

— Спецыяльнай адказнасці за такія злачынствы ў кримінальным кодэксе не прадугледжана. Прадугледжана толькі адказнасць за гэты від

Вы лічыце, прынкіла карупцыя ў кіруючых структурах нашай рэспублікі, калі такая ёсць?

— Ёсць у нас карупцыя. Ёсць і мафіёзныя структуры, працэс фарміравання якіх, паводле ацэнак заходніх спецыялістаў, ужо завяршыўся. Гэта і нядзіўна: у тым Саюзе, які ў нас быў, тэрыторыя, на якой ён існаваў, была вельмі вялікай. Існаваць не магло. Іншая справа, што ў адным рэгіёне гэта праяўлялася больш, у другім — менш.

— Многія юрысты, як ужо было адзначана, ідуць у прадпрыемствы. Ці не ўзнікала калі ў Вас такога жадання?

— У мяне такое жаданне з’яўлялася. Яшчэ да выбарнага народным дэпутатам. Дарэчы, ісці было куды.

— Між іншым, узнікае нямаля канфліктных сітуацый, звязаных з дзейнасцю тых жа малых прадпрыемстваў. Часцяком юрысты, якія павінны абараняць закон, дапамагаюць гэтым прадпрыемствам як-небудзь абысці закон, выкарыстоўваючы пры гэтым розныя хітрыкі...

— Калі юрыст, які добра ведае заканадаўства, знойдзе магчымасць законным шляхам дапамагчы таму, чые інтарэсы ён прадстаўляе, нічога за-

“ШАНУЙЦЕ ГОНАР ЗАМАЛАДА...”

Увага!

Падзелены
вынікі конкурсу
кримінальных анекдотаў “Смех за кра-
тамі”. Пераможцам
стаў В.Бабеў з
Мінска, на адрас
якога мы высылаем
наш святочны
прыз — камплект
дэталёвай
літаратуры.
Віншuem!!!

— Мікалай Іванавіч, вось ужо 2 месяцы, як Вы знаходзіцеся на новай пасадзе. Якія Вашы першыя ўражанні?

— З нейкімі істотнымі нечаканасцямі, сюрпрызамі за гэтыя 2 месяцы мне сутыкнуцца не давялося. Я ведаў, што кримінальнае становішча ў рэспубліцы вельмі цяжкае, і агульнае ўяўленне аб гэтым у мяне было.

— У пракуратуры рэспублікі склаўся станавішча, блізкае да катастрофічнага. Заробак нізкі — і з пракуратуры бягуць людзі, узнікла праблема дэфіцыту кадраў. І, як вынік, каля 70 працэнтаў следчых маюць стаж менш як 3 гады, што не можа не адбівацца на якасці іх работы з-за недахопу вопыту. Што Вы думаеце аб гэтым?

— Ваша інфармацыя наконт заробку крыху ўстарэла, бо ўжо ў пачатку снежня Прэзідыум Вярхоўнага Савета прыняў пастанову аб істотным павышэнні заробку работнікам пракуратуры, дарэчы, як і судовым, дзесьці ў 2,5 раза. А калі да гэтага дадаць яшчэ даплату за выслугу гадоў і за класныя чыны, то атрымаецца за 1000 рублёў. З ростам цен будзе павялічвацца і заробак. Але гэтым вырашана толькі частка праблемы. Заявы аб звальненні, праўда ўжо ў меншай колькасці, усё яшчэ паступаюць. Патрэбен комплекс іншых мер. У прыватнасці, меры не толькі матэрыяльнага, а і маральнага заахвочвання, меры прававой і сацыяльнай бяспекі работнікаў пракуратуры, і гэта закладзена ўжо ў праекце “Закона аб Пракуратуры”. На веснавай сесіі Вярхоўнага Савета рэспублікі, якая павінна адбыцца ў сакавіку, мы паспрабуем пераканаць парламентарыяў у неабходнасці зніжэння пенсійнага ўзросту следчых.

— Якой Вы ўяўляеце абноўленую пракуратуру РБ, і ці збіраецеся правесці якія-небудзь кадравыя перастаноўкі?

— Абнаўленне пракуратуры — гэта справа не аднаго года. Вялікую ўвагу трэба звярнуць на рэўнію і абласныя пракуратуры. Магчыма, патрэбна стварэнне нейкага каардынуючага цэнтра. Што датычыць кадравых перастаноў, то я супраць таго, каб раскідваць кадрамі. Трэба захоўваць і вопытных работнікаў. Але мне думаецца, ужо цяпер асноўную стаўку трэба рабіць на маладых, якія, без сумнення, у хуткім часе змяняць нас.

— Ці лічыце Вы, што работнік пракуратуры не павінен з’яўляцца членам ніякага палітычнага аб’яднання або партыі? Ваша пазіцыя да так званых “Камітэта па ўзнаўленню дзейнасці КПБ — КПСС і яе абнаўленню”?

— Я заўсёды выступаў за тое, што работнікі пракуратуры, органаў унутраных спраў, судовых органаў, органаў бяспекі і служачыя арміі павінны быць па-за партыяй, па-за палітычнай дзейнасцю. І поўнасцю падтрымаў жніўняскую пастанову аб дэпартызацыі.

А аб ўзнаўленні дзейнасці КПБ—КПСС не можа быць і гутаркі. Іншая справа — стварэнне новай партыі, дарэчы, ужо прайшоў Устаноўчы з’езд гэтай партыі. Галоўнае, каб усё было адпаведна з “Законам аб грамадскіх аб’яднаннях”.

злачынстваў нароўні з адказнасцю за замах на іншых службовых асоб. Але і наконт гэтага пытанні пэўныя прапановы будуць намі ўнесены ў праект “Закона аб пракуратуры”.

— Зараз назіраецца тэндэнцыя да няўхільнага росту злачыннасці. Чыя, па-вашаму, гэта віна і ці ёсць тут які недагляд з боку пракуратуры?

— Гэта віна ўсёй нашай сістэмы. Адсюль і беднасць, слабая тэхнічная аснашчанасць праваахоўных органаў, якія не здольны часам выконваць свае задачы. Што да пракуратуры, дык гэта не орган барацьбы са злачыннасцю, што я не раз падкрэсліваў у сваіх выступленнях у друку.

— Следчыя ізалятары і турмы перапоўнены. У чым Вы бачыце рашэнне гэтай праблемы?

— Калі казаць па рэспубліцы, дык новыя ізалятары амаль зусім не будаваліся. Пад іх выкарыстоўваюцца старыя пабудовы, многія з іх яшчэ дарэвалюцыйныя. Прыклад таго — следчы ізалятар у Мінску. І нядзіўна, што ўсе месцы зняволення перапоўнены, зрэшты, як і ўсе суды. А таму многія падследчыя знаходзяцца пад наглядам больш як год, чакаючы разгляду сваёй справы. Пастаноўка да гэтага пытання павінна быць адназначнай: трэба адкінуць хрушчоўскую ідэалогію аб тым, што ў нашым грамадстве няма глебы для злачыннасці. Яна ёсць і будзе. А следчыя ізалятары трэба будаваць.

— Ваш прагноз сітуацыі са злачыннасцю ў рэспубліцы на будучы год?

— Я лічу, што з маючым адбыцца рэзкім павышэннем цен, з цяжкасцямі на спажывецкім рынку, з павальным дэфіцытам, са з’яўленнем росту беспрацоўя злачыннасць будзе ўзрастаць. Колькасць краж, грабжаў, разбойных напаўненняў, забойстваў на гэтай глебе павялічыцца.

— На тэрыторыі рэспублікі ажыццяўляецца мноства экалагічных злачынстваў, вынікі якіх выклікаюць усё большы неспакой аб стане навакольнага асяроддзя. Як вырашаецца гэта праблема?

— Стан экалагіі ў рэспубліцы крыху нездавальняючы: забруджаны рэкі, азёры, узнікла рэальная пагроза для здароўя насельніцтва, асабліва для будучага пакалення. Мною накіраваны і ў Савет Міністраў, і ў Вярхоўны Савет рэспублікі пакет прапаноў. А да парушальнікаў прымяняюцца меры адміністрацыйнай адказнасці, заведзены кримінальныя справы.

— Да Вас пасаду Пракурора рэспублікі займаў Тарнаўскі. Якія былі ў Вас адносіны з ім асабіста і як Вы можаце ацаніць работу, якую ён праводзіў?

— У мяне былі з ім нармальныя службовыя кантакты. А што датычыць яго дзейнасці, дык я не буду прыпадабняцца некаторым новым кіраўнікам, якія ўсе беды і грахі сістэмы звальваюць на сваіх папярэднікаў.

— У свой час Вы былі членам дэпутатскай камісіі, якая займалася расследаваннем дзейнасці групы Гідэна і мелі магчымасць атрымаць інфармацыю пра карупцыю ў структурах улады. Як глыбока,

ганнага ў гэтым не бачу. Справа ў тым, што ў нашым, асабліва гаспадарчым заканадаўстве, шмат супярэчнасцей, што дае магчымасць так або інакш растлумачыць нейкі артыкул. Каб гэтага не здаралася, трэба ўдасканальваць заканадаўства. Але такая дзейнасць юрыстаў — не самае горшае. Найбольшую занепакоенасць выклікае тое, што некаторыя вопытныя юрысты-прафесіяналы, нярэдка працаўнікі аператыўных службаў, становяцца пад час кансультацый і саўдзельнікамі мафіёзных групавых.

— Як у пракуратуры рэспублікі выконваецца Закон аб мовах?

— Я беларус па нацыянальнасці. Родную беларускую мову ведаю надрэнна. Але за той час, што працую ў дзяржаўных установах, дзе беларускай мовай ніхто не карыстаўся, я пачаў думаць на рускай мове, і кожны раз, калі я гавару на беларускай мове, мне трэба перакладаць свае думкі з рускай. Пераход на беларускую мову — гэта дзяржаўная задача, і таму ўжо некаторыя паперы ў органы ўлады мы адправілі на беларускай мове. А для супрацоўнікаў пракуратуры пачаліся заняты на беларускай мове.

— Генеральны Пракурор рэспублікі — значная фігура, і чытачам, пэўна ж, цікава будзе бліжэй з Вамі пазнаёміцца...

— Мне 51 год. Студэнцкая маладосць мая прыйшла на 60-я гады. Потым — праца ў пракуратуры. Здаецца, ніякай загадкі не ўяўляю, звычайны грамадзянін Беларусі.

— Раскажыце, калі ласка, пра сваю сям’ю.

— Жонка, дзве дачкі-школьніцы — звычайная сям’я нашых інтэлігентаў.

— Вашы жыллёвыя ўмовы?

— Маю звычайную трохпакаёвую кватэру ў такім жа звычайным доме на ўскраіне горада.

— Ёсць у Вас нейкія любімыя кнігі, пісьменнікі?

— З рускай класічнай літаратуры мне больш падабаюцца Дастаеўскі і Чэхаў. З сучаснай беларускай — Васіль Быкаў.

— Ці лічыце Вы сябе шчаслівым?

— Не, шчаслівым я сябе не лічу. Ды і хто можа лічыць сябе шчаслівым у наш час, у наш вельмі цяжкі час?

— Ці многа ў Вашым жыцці таго, што хацелася б вярнуць і выправіць?

— На жаль, гэтага зрабіць ужо немагчыма, а ўвогуле, былі сітуацыі, якія б хацелася перайграць.

— Калі ласка, Вашы навагоднія пажаданні чытачам “Чырвонай змены”...

— Шанаваць гонар замалада. І каб у тых зводках аб здарэннях і злачынствах, што я праглядаю кожны дзень, як мага радзей сустракаліся прозвішчы маладых людзей.

Гутарыў
Сяргей Вішнеўскі.



Вядучы
“Кримінальнага
бюро” — Павел
Сіманаў, намеснік
галоўнага рэдактара.

Малюнкi святлаценом



Аліна, Ігар, Каця...
Магчыма, з іх трох вырасце геній? Гэтага, па меншай меры, хацелася б іх настаўніцы Марыне Мікалаеўне Гур'янавай.

Фота Сяргея Брушко.

Школа — для трох вучняў?



Паспрабуем?

ПЕСЦІМ ТАЛЕНТЫ!

"Новае жыццё" звычайна прынята пачынаць з панядзелка, з чыстай старонкі. Магчыма таму, і новы год — якраз той час, які наводзіць на думку перагледзець адносіны да рэчаіснасці, "завярнуць" новую справу, інакш пачаць ставіцца да людзей, якія знаходзяцца побач. А самы ўдзячлівы матэрыял для педагогічных эксперыментаў, як вядома, нашы дзеці. Хочаце вырашціць генія? Тады, не марудзячы, за справу!



«Педсавет» вядзе
Наталля Плыткевіч,
рэдактар аддзела
навукі, адукацыі
і культуры.

Як патрэбны клопат і паліўка кволай раслінцы, так і нашым малым — слухаць пра сябе прыемныя рэчы: на нейкі час пшчотнае слова дае пачуццё задавальнення самім сабой.

Даследчыкі высветлілі, што важная не столькі пахвала настаўніка, колькі наяўнасць зваротнай сувязі і станоўчай падтрымкі ад яго.

Дзецям, захопленым нейкай справай, неабходна ў кожны дадзены момант ведаць, дзе яны знаходзяцца, наколькі крочылі наперад.

Зваротная сувязь — у любым выглядзе — павінна знаходзіць дзяцей своєчасова. Кантрольная ці конкурс у сераду — абвясчэнне вынікаў у чацвер ці ў пятніцу — гэта своєчасова. Паведамляць жа праз месяц аб выніках практычна не мае сэнсу.

А пахвала, ці можа яна быць эфектыўнай? Зразумела. Для дасягнення вынікаў нешта патрэбна...

1. Пахвала павінна ўзняць знянацку, не трэба яе прыдумваць, планаваць — дзеці адчуваюць фальш.

2. Не ўзнямайце да нябёсаў руцінную, а тым больш абы-як зробленую работу. Пахвала зробіць свае меркаванні.

ленага дрэнна крыўдзіць інтэлект і таго, хто зробіў, і таго, хто хваліць.

3. Пахвала павінна быць канкрэтнай. Удзячныя словы чуць, безумоўна, прыемна, але трафарэты "агульнага выгляду" не выклікаюць ніякіх эмоцый, і не ідуць у параўнанне са шчырымі словамі, адрасаванымі толькі табе. Павінна быць дакладна зразумела, за што табе "дзякуй" і чаму радуецца той, хто хваліць.

4. Хваліць трэба так, каб у пахвалу верылася. Мова мімікі і рухаў тут на адным з першых месцаў. Калі я гавару, што мне спадабалася сачыненне вучня, але выгляд маю пахмурны і змрочны, то ў шчырасць маіх пахвал наўрад ці навераць.

Такім чынам, няхай зваротная сувязь будзе своєчасовай, а пахвала наша дакладнай, нечаканай і выклікае давер.

У нас: у пнхных выпусках "Педсавета" мы працягнем гутаркі пра выхаванне. Вы пачуеце думкі псіхалагаў і вопытных педагогаў, будзеце мець магчымасць выказаць свае меркаванні.

А.Стрэхава.

Здольнасці на кончыках пальцаў

ЛОЦМАН
У СТЫХІІ РОЗУМУ

Сухамлінскі пісаў, што вытокі здольнасцей і даравання дзяцей — у кончыках іх пальцаў. Вобразна кажучы, ад іх ідуць ручайкі, якія жывяць крыніцу творчай думкі. Чым больш упэўненасці і вынаходніцтва ў рухах дзіцячай рукі, тым ярчэй творчая стыхія дзіцячага розуму. Чым больш майстэрства ў дзіцячай душы, тым дзіця больш разумнае. Таму вельмі важна з маленства "паставіць" руку, падрыхтаваць яе да работы.

Настаўнік-наватар А.Патапава раіць выкарыстоўваць практыкаванні, якія развіваюць мелкія мышцы пальцаў і кісці рук. Асаблівае значэнне надае яна такой рабоце, як штыхаванне, якое развівае яшчэ і ўнутраную і знешнюю мову, лагічнае мысленне, агульную культуру, актывізуе творчыя здольнасці.

Спачатку дзеці выкарыстоўваюць трафарэты з геаметрычнымі фігурамі і лекала. Абводзяць фігуры, а потым штрыхуюць іх не толькі паралельнымі рысамі, але і хвалістымі, кругавымі, петлямі. Для штрыхоўкі можна выкарыстоўваць альбомы і кнігі для размалёўвання.

Добра развіваюць мышцы пальцаў і рукі мазаіка, бірулькі, работа з пластылінам, глінай, цэстам, дзіцячым канструктарам. Калі ў дзіцяці будзе добра развітая ручная матарыка, знізіцца псіхалагічная нагрузка пры навучанні яго пісьму, малы будзе з цікавасцю вучыцца.

Валерый Лявонцьеў:

“Буду пець, пакуль не памру...”

Што такое эстрадна зорка? Думаю, адказ тут зусім просты: спявак або спявачка, песні якога (ці якой) добра ведаюць, пішуць на касетах, круцяць у дыскатэках. Ну, а самога спявака (спявачку) пазнаюць на вуліцах, просяць падарыць аўтограф, шукаюць хаця б хвіліннай з ім сустрэчы, ствараюць фан-клубы. А калі гэта працягваецца не адзін год, нават не адзін дзесятак, можна ўпэўнена гаварыць — гэта суперзорка. А, значыць, сустрэча з ёй становіцца яшчэ больш жаданай і значнай. У ліку такіх і мая сустрэча з суперзоркай савецкай эстрады Валерыем Лявонцьевым, які нядаўна быў удзельнікам фестывалю “Песня-91”, што праходзіў у Мінскім Палацы спорту.



Інтэрв'ю правяла аглядальнік Майя ШЭНДРЫК, пастаянны вядучы старонкі “КУЛЬТУРА”.

— Валерый, вы, напэўна, ужо не першы раз у нашым горадзе...

— Ды, ведаеце, я ўжо нават з ліку збіўся (смяецца)...

— Як вам Мінск, мінская публіка?

— Мінск — цудоўны горад, а мінскага глядача я люблю ўжо даўно, з таго часу, як першы раз трапіў у ваш горад. Гэта, калі не памыляюся, быў 1974 год...

— Валерый, калі вы сталі на эстрадзе ўжо даволі знакамітым спяваком, пайшлі чуткі, што вы ў свой час уцяклі з цыганскага табора...

— Не, я ніяк не ўцякаў.

— У вас ёсць такая добрая песня “Я в детстве был хорошим мальчиком...” Ну, а што стала з гэтым хлопчыкам потым, таксама з песні вядома. Вы, выпадкова, не пра сьлё спяваеце?

— Так, сапраўды, песня добрая. Добрая песня добрага кампазітара Ігаря Талькова. Ну, а што тычыцца мяне, то ўсё, што я спяваю, нейкім чынам да мяне адносіцца. Я ў дзяцінстве быў сапраўды добрым хлопчыкам. Але ўсё ж не заўжды песню трэба атаясамліваць з асобай выканаўцы, што атрымліваецца даволі часта...

— З вялікага шэрагу цудоўных песень, якія вы спяваеце, ёсць і песня “Муза”. А хто вашая муза?

— Муза, зразумела, ёсць. Але гэта не канкрэтны чалавек, якога вы, напэўна, маеце на ўвазе. Гэта іншае...

— Што вы ставіце на першае месца: творчасць або блізкіх вам людзей?

— Ведаеце, я так паспяхова звязаў у жыцці блізкіх людзей і сваю творчасць, што гэта практычна адно і тое ж.

— Як вы працуеце з кампазітарамі? А менавіта, хто каго выбірае?

— Як калі: то кампазітары прапановуюць свае песні, то я сам прашу іх напісаць нешта для мяне.

— Ваша папулярнасць — гэта вынік незвычайнай працаздольнасці або нейкі божы дар?

— Гэтае пытанне, напэўна, хутэй для маіх слухачоў. Ну, а працаздольнасць... Так, працую я шмат. Фактычна, я толькі тое і раблю, што працую. Я ведаю, што паяўляюся, што буду пець заўтра і да таго часу, пакуль не памру. Адзінікі ж вымэрэння папулярнасці ў мяне не існуюць...

— Але ж вы, калі шчыра, нейкае месца на эстрадзе сабе адводзіце?

— Толькі месца Лявонцьева (смяецца).

— Песні, якія вы спяваеце, — гэта больш вашы сімпатыі ці сімпатыі публікі?

— На шчасце, мне ўдаецца прымірыць свае асабістыя сімпатыі з сімпатыямі публікі. Адмятаць тое, што падабаецца глядачу, нельга. Хаця можна тут мне супярэчыць: гэта, маўляў, можна пайсці на паводзе ў глядача і г.д. А я думаю, што няма нічога страшнага ў тым, каб праявіць павагу да той вялікай колькасці людзей, якія прыйшлі на канцэрт і спяваць ім тое, чаго яны чакаюць, што ім падабаецца. Вельмі часта на сваіх канцэртах я спяваю песні дзесяці-пятнаціцігадовай даўніны. Калі яны падабаюцца слухачу, я толькі рады і з задавальненнем іх выконваю. Тым не менш, я кожны год прапаную кіпу новых песень...

— Ваш вольны час? Чаму ён аддадзены?

— Сну.

— ?

— (Смяецца). Уявіце сабе, я ніяк не высплюся...

— У вас шмат сяброў?

— Сапраўдных вельмі мала. Ды і я не думаю, што сапраўдных сяброў бывае шмат. Вельмі многа добрых знаймах у розных гарадах краіны нашай і не нашай. А блізкія сябры — гэта адзін — два чалавекі...

— З чым вы ў жыцці часцей сустрэкаецеся — падласцю, здрадніцтвам, пошласцю ці, наадварот, з высакароднасцю, прыстойнасцю?

— Вы ведаеце, я так часта сустракаўся ў жыцці з непрыстойнасцю, што ў рэшце рэшт сабраў вакол сябе людзей, якім я давяраю, з якімі мне прыёмна мець зносіны. Але гэта не азначае, што калі я сустракну сёння цікавага чалавека, я ад яго свядома адмаюся.

— Ваш слухач, паклонік — які ён?

— Вы ж толькі што яго бачылі. Гэта людзі самыя розныя і па ўзросту, па ўзроўню адукацыі. Тыя, хто адкрываў мяне дваццаць гадоў таму як спявак і якіх я адкрываў як слухачоў, сёння да мяне прыходзяць ужо са сваімі дзецьмі, унукамі. Ёсць, канешне, і слухач, так бы мовіць, фанат. Так, у Маскве існуе клуб “Рэха”, у Ленінградзе — “Вераока” — яны вельмі пільна сочаць за майай творчасцю, збіраюць любую інфармацыю, якая тычыцца мяне, запісваюць усе мае песні і гастрольныя маршруты. І я ім за гэта вельмі ўдзячны, таму што ёсць рэчы, якія я губляю, на якія забываюся, а ў іх усё падшыта...

— Валерый, мы вас ведаем як спявака, скажам штампам, шырокага дыяпазону — філасофскія песні, лірычныя, сацыяльныя, чыстыя шлягеры. А якім мы вас пакуль яшчэ не ведаем?

— (Смяецца). Напэўна, вы аб гэтым не ведаеце, але ў хуткім часе, спадзяюся, даведаецеся. Справа ў тым, што я гэтым летам зняўся ў фільме “Экстрасенс”. Жанр — прыгодніцкая фантастыка. Я ў фільме іграю злодзея, ворага роду чалавечага. Рэжысёр фільма Геннадзь Глаголеў, зняты фільм на незалежнай кінастудыі “Французскі бульвар”. Дзякуй Богу, фільм не музычны, таму я там выступаю толькі ў якасці акцёра.

— Значыць, мы вас пазнаем яшчэ і як акцёра...

— Можна вы мяне яшчэ пазнаеце і як мемуарыста. Я пачаў работу над кнігай, у якой хачу раскажаць пра тое, аб чым я даведаўся за гэтыя гады, падзяліцца думкамі аб пражытым...

— Валерый, у вашай сям’і лічылі, хто-небудзь спяваў? Бацькі, бабулі, дзядулі?

— Не, я першы.

— Вы, акрамя таго, што зорка эстрады, яшчэ і звычайны чалавек, у якога ёсць недахопы, слабасці...

— (Прыемная ўсмішка). У вас, Майя, нейкія інквізітарскія пытанні. Слабасці... Галоўная мая слабасць — цяжкі сні. У гэтым і сіла. А ўсё астатняе знойдзе слухач.

— Вы шмат гастроліце, збіраеце поўныя залы. Залы ж у краінах і горадах вам бліжэй?

— (Смяецца). Я ж кажу, пытанні інквізітарскія. А калі сур’ёзна, я люблю свайго слухача, дзе ён ні жыў — ужо таму, што ён любіць мяне, бо прыйшоў на канцэрт. А калі гаварыць пра адрозненне нашага слухача і замежнага, то яно вельмі і вельмі адчувальнае. Наша публіка больш пасійная.

— Вес вельмі спампаваны паклонішчы?

— (Прыемная ўсмішка). Прапаную абысці гэтае пытанне, бо калі гаварыць на гэтую тэму, то гаварыць трэба не вельмі прыемныя рэчы ў іх бок. Але ж і зразумець іх трэба — можа гэта для іх у жыцці ну, скажам, свет у акенцы...

— Што вы чакаеце ад наступнага года, акрамя, зразумела, павышэння цен?

— Можна ўдасца зрабіць яшчэ адну карціну. Я настолькі люблю кіно, што часам не магу адрозніць добрае ад дрэннага і гляджу ўсё запар.

— Вы не спрабавалі сабе ў якасці кампазітара?

— Калі шчыра, спрабаваў і прыйшоў да думкі, што гэта — не мая справа. Я не ўмею гэтага рабіць.

— Хто з выканаўцаў вам падабаецца?

— Мне вельмі падабаецца Прынц, малады амерыканская поп-спявачка Марыя Керы. З нашых — Пугачова, праўда, апошнім часам яна мала спявае...

— Апошнім часам мя набыла новы статус — бабулі...

— Ну, не думаю, што яна ўвесь час няньчыць. Хаця... З нашых маладых выканаўцаў найбольш прэфесіянальна мне здаецца Валодзя Прасякоў.

— А ўвогуле, халтуры сёння на эстрадзе многа?

— Дастаткова. Перабудованыя працэсы дэвалілі спяваць усім, хто хоча. Нават, калі і не ўмее. Але час усё расставіць па сваіх месцах.

— Валерый, вы папулярны чалавек, кумір, зорка эстрады, а значыць, чыста ў чалавечым, жыццёвым адносінах вы шмат чаго пазбуліны. Ну, напрыклад, не можаце праехаць у метро, пагуляць жадзе ў парку...

— Я з гэтым звыкся. Ды і часу амаль няма — столькі яшчэ трэба зрабіць. Хаця, безумоўна, цяжка ўвесь час быць “пад прыцэлам”.



— Вы ўжо казалі, што не трэба атаясамліваць песню з асобай выканаўцы. І ўсё ж. Ці падобны вы ў жыцці на героя сваіх песень?

— Усе мае сябры і знаёмыя гавораць, што поўная процілегласць.

— Калі вы пакідаеце сцену, у вас выгляд смяротна стомленага чалавека. Вось і цяпер, мне здаецца, вы ледзь-ледзь дайшлі да грэймернай. А праз дзве гадзіны вам зноў пець...

— Так. Я сапраўды ледзь дайшоў. (Смяецца). Зараз трохі адпачну, прыму патрэбныя таблеткі, і калі зноў выйду на сцену і ўбачу ўдзячныя твары людзей — стомленасць як рукой зніме. Калі я адчуваю зваротную хваля энергіі, аддачу, шчырыя вашы апладысменты і кветкі, я забываюся на ўсе свае цяжкасці...

— Валерый, прынята лічыць, што вядомыя спявакі, акцёры, ды ўвогуле вядомыя людзі вельмі багатыя...

— Я не магу сказаць, што я — жабрак. Я проста багаты чалавек у параўнанні з тым Лявонцьевым, які пачынаў дваццаць гадоў назад, калі разлічваў банку кабачковай ікры, і бохан хлеба на два дні. Ну, а ў параўнанні з заходнімі зоркамі я вельмі бедны чалавек. Шмат сваіх грошай я трату на апаратуру, касцюмы. Напрыклад, сольныя канцэрты... Я купляю асвятленне, каб было прыгожа, модна, святочна, эфектна. А асвятленне на адзін канцэрт каштуе дзесяць тысяч рублёў...

— А вашы касцюмы, дзе вы апрацоўваеце?

— Цяпер — часцей за мяжой, а раней мне шллі іх мадэльеры.

— Вы цікавіцеся палітычнымі падзеямі, усім тым, што адбываецца ў краіне?

— Я цікаўлюся пастолькі, паколькі я тут живу. А калі шчыра, то тэлевізар я імкнуся амаль не ўключаць, бо лічу, што для творчага чалавека гэта небяспечна. Увесь час слухаць тое, дзе каго забілі, што згарэла, каго згвалтавалі, — гэта вялікі камік негатыўнай інфармацыі, і калі яе “праглынаць”, — на сцену не выйдзеш. Па гэтай жа самай прычыне я выкінуў з рэпертуару ўсе песні, якія маюць хаця б нязначную сацыяльна-палітычную афарбоўку...

— Валерый, Ігар Талькоў шмат лісаў для вас. Ён быў вашым сябрам?

— Я не магу сказаць, што мы былі “не разлей вада”. Але адзін аднаго разумелі вельмі добра. Зусім нядаўна ён напэўна яшчэ касету.

— Тое, што адбылося, як вы расцэньваеце?

— Я расцэньваю гэта не як закулісны інтрыгі ці распад асобы ў закулісным свеце, не. Гэта ўсяго толькі следства і сведчанне распаду грамадскіх і этычных норм увогуле.

— На заканчэнне я хачу падзякаваць вам, Валерый, за размову, ну, і як звычайна, пажадаць поспехаў. А што такое для вас поспех?

— Удзячныя, радасныя твары маіх слухачоў, якія гавораць: “Гаспадар, мы забыліся на ўвесь той мрак і кашмар, у якім мы жывём”.

Як я не стаў паэтам

Часам у мяне пытаюць, як стаў я сатырыкам. Мне ж лягчай адказаць, як я не стаў паэтам.

А было ўсё так. Яшчэ школьнікам складаў я вершыкі, нешта змяшчалі нават у насценнай газеце. Калі ж паступіў у педвучылішча, пачаў друкавацца і ў рэальнай газеце. Хлопцы лічылі мяне адмысловым паэтам, дый дзяўчаты, да якіх заглядалі вечарком у Інтэрнацкі пакой — казкі-байкі паслухаць, у дурня, абы строгія настаўнікі не бачылі, згуляць.

Часцей за ўсё трапляў я ў пакой, дзе жыла кірпатая рагатушка Маруся Геранец. Бо падабалася мне Маруся. Нават не тое што падабалася — без яе белы свет мне быў нямылы. Ды Маруся, мабыць, пра тое не здагадалася, хоць вучылася ў адной групы, хоць разам хадзілі на танцы, у кіно. Колькі разоў памыкаўся сказаць ёй пра сваё каханне, ды, ці то хтосьці змяінаў, ці то, калі зоставаўся сам-насам, язык быццам дубнеў, у горле шорхла.

Э-э, падумаў, можна ж вершам выказаць сваё пачуццё. Прачытаю, быццам жартам, яна ўсё зразумее.

Я помню чудное мгновенье.

Передо мной явилась ты...
Але ж такое, як некалі падмеціў Астас Бэндар, ужо было, такімі словамі адкрываў сваё сэрца любай класік... Я павінен знайсці свае словы!..

Толькі ж хутка казка раскаваецца, ды не хутка справа робіцца. Цяжка, марудна клаўся мой верш на паперу. Было там пра блакітныя вочы і мары-мроі ўночы, пра дзявоцкія лянныя косы і ранкавыя росы, пра Інтэрнат наш студэнцкі на вулічным рагу і што без любай жыць я не магу...

Ня проста верш-прызнанне напісаць, яшчэ цяжэй каханай яго прачытаць. Адкрыў рот, а з яго зусім не тыя, наскладныя словы-пустышкі вылятаюць.

І тут быццам хтосьці навіў на розум: а газета навошта? Абы надрукавалі.

Паслаў я свой верш і чакаю. Дзень чакаю, тыдзень, месяц... Пра тое, як ад зары

І да зары гудуць на полі трактары, як на святочны парад выйшлі калоны за радам рад. Усё гэта друкавалі, а пра боль сэрца, пра каханне... Газетны кіёск далёка ад педвучылішча, але кожны дзень бегу туды. Урэшце пашанцавала. Надрукавалі!

Ухапіў я свежую, яшчэ з пахам друкарскай фарбы газету і памчаў у дзявоцкі Інтэрнат, Грукаю, стукаю ў знаёмыя дзверы.

— Ты што, як на пажар? — здзіўлялася Маруся. — Здарылася што?

— Здарылася, — знікаявеў я. — Вось... газета...

— Падумаеш, раёнка...

— А ты пачытай...

— Цікавае што? А ты ў кіно ўчора не хадзіў? Мы ж з дзяўчатамі так пасмяяліся, так пасмяяліся. — І давай раскаваць мне пра учарашні фільм.

"Хопіць, Маруся, пра кіно! — ледзь не крыкнуў я, бліжэй да яе падсунуў на сталае газету. — У кіно пра чужое, а тут пра маё, пра наша... І не смехам — усур'ёз..."

Але хіба Марусю спыніш? Пакуль удосталь не насмяецца, увесь фільм не перакажа... Я ўжо і разгарнуў газету, і яшчэ бліжэй падсунуў — як на рыбалцы, не "клюе"!

А тут урываецца да нас Ганулька з суседняга пакоя.

— Маруся, там, кажуць, селядцы даюць!

— Вой, дык чаму ж мы сядзім?! — І Маруся ўхапіла са стала газету, услед за Ганулькай пабегла ў краму.

А я выйшаў у калідор, нібы той сірата, якому, калі надумаў ажаніцца, дык і ночка кароткая. Не, падумаў, лірычным словам тут не даі рады. Не да кожнага даходзіць вершаванае слова. І да Марусі маё слова не дайшло: паехала на выхадныя ў родную вёску дый выйшла за хлопца-суседа замуж.

Расчараваны, перастаў я пісаць вершы. Так не стаў я паэтам. Стаў сатырыкам.

Іван Аношкін.



Мал. М. Дзініленкі

Гісторыі абсурду

Ігар Сідарук

Гісторыя дулі з мака

Аднойчы ў крамы завезлі дулю з мака. Аднак дуля была непрапечаная. І дырэцыю гандлю заклінула хваля масавых самагубстваў. Што дулі было і трэба. Яна

стала качаць правы і рэарганізуюцца гандаль. Але тут ёй паступіла прапанова заключыць бартэр з замежным кукішам. Дуля адразу схеміла пра выгаду і

ударыла па руках. А надвечоркам дулі ўдарылі па галаве і павезлі адпываць у клуб гандлёвых работнікаў (былой сінагогі).

Калядныя ўсмешкі

* Калі ў вас няма талонаў на гарэлку, піце медыцынскі спірт.

* Напярэдадні Новага года Снягурка вырашыла аб'явіць сваю незалежнасць ад Дзеда Мароза. І ён падаў у адстаўку.

* Калі ў вас не было бенгальскіх агнёў, 31 снежня раўнютка ў дванаццаць гадзін ночы трэба было стрэліць з балкона з ракетніцы ці з аўтамата Калашнікава.

* Лепшы падарунак для жонкі пад Новы год — брыльянтавыя пярсцёнак і завушніцы.

* І на гэты раз не паступіўся прыцыпамі: сустрэў Новы год як звычайна — пад сталом.

* Год малпы трэба было сустракаць, абавязкова ўладкаваўшы за навагоднім сталом сімпатычнага шымпанзе. Калі ў вас яго выпадкова няма,

запрасіце ў госці некага са сваіх знаёмых.

* У год малпы звяртайцеся да жонкі заўсёды п'ячотна: "Ах ты, гарылачка мая залатая!..".

* Калі сусед за навагоднім сталом выпадкова пераблытаў чаркі і выпіў вашу гарэлку, наліце яму ў наступны раз "Фанты". Заадно правяршыце, ці ёсць у яго пачуццё гумару.

* Каб не прапусціць чарговы тост — не выходзьце пакурыць, пакуль не скончыцца гарэлка.

* Занаваўшы ў каханкі, не забудзьцеся ранняй вярнуцца да жонкі.

* Каб не хварэць пасля святаў, за навагоднім сталом не трэба нічога мяшаць: спачатку піце толькі шампанскае, потым — толькі гарэлку, затым — толькі віно, апасля — толькі адно піва.

Уладзь Цвяткоў.

Увага, новая рубрыка

* Кажан — рокер.

* Касуля — дзяўчынка, якая страляе вочкамі.

* Нажніцы — дзяўчаты з вяр'отэ.

* Вар'отэ — лякарня для вар'ятаў.

Тлумачызмы

* Унітаз — унікальнасць жаночай постаці.

* Дыямент — прызнанне "сексота".

* Інтэрпол — гермафрыт.

* Кірмаш — завод па вытворчасці вінна-гарэлачнага абсталявання.

Сяржук Мінкевіч.

Мастацкае афармленне нумара В. ДУБОВІКА.



Вядучы
"Гарчычніка"

Андрэй Смірноў,
аглядальнік па пытаннях
сатыры і гумару.

Дзяжурны рэдактар А. ПАЛЫНСКІ.



Мал. В. Дубовіка

Чырвоная **Змена**

Заснавальнік: Саюз моладзі Беларусі
Выдавец: газетна-выдавецкая фірма "Белая Русь"

Газета ўзнагароджана ордэнам Працоўнага Чырвонага Сцяга.

АДРАС рэдакцыі: 220041, г. Мінск, Скарынаўскі праспект, 77.

ТЭЛЕФОНЫ: 32-13-54, 32-50-01.

Друкарня выдавецтва "Беларускі Дом друку", г. Мінск.

Індэкс 63906.

Галоўны рэдактар Уладзімір БЕЛЬСКІ.

РЕДАКЦИОННАЯ КАЛЕГИЯ: Алена АГІБАЛАВА, Валерый ВАРАНЕЦКІ, Валерый ІВАНОВ, Алег КАМІНСКІ (першы нам. гал. рэдактара), Віктар ЛЮКОВІЧ, Мікалай ЛАРКОВІЧ, Аляксандр МАСАРЭНКА, Станіслаў НІЧЫПАРОВІЧ, Аляксандр ПАЛЫНСКІ, Наталля ПЛЫТКЕВІЧ, Павел СІМАНАУ (нам. гал. рэдактара), Алег СЛУКА, Кузьма ШАПЛЫКА.

Аўтары надрукаваных матэрыялаў нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць прыведзеных фактаў, цытат, эканамічных звестак, асабістых імён, геаграфічных назваў і іншай інфармацыі, а таксама за тое, каб у матэрыялах не ўтрымлівалася звестак, якія не падлягаюць адкрытай публікацыі. Рэдакцыя можа друкаваць артыкулы ў парадку абмеркавання, не раздзяляючы пункту гледжання аўтара.

Рэдакцыя рукапісы не рэцензуе і не вяртае.

Рэдакцыя газеты "Чырвоная змена" прымае заказы на змяшчэнне аб'яў, рэкламы. Даведкі па тэлефоне 32-65-46.

Зак. № 1.

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12